|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА:  на Педагогическом совете  Протокол от «31» августа 2021 г. №1 | УТВЕРЖДЕНА:  приказом и.о. директора МБОУ  «Средняя общеобразовательная  Монаковская школа»  от «03» августа 2021 г. №307 |

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

дошкольные группы

Старооскольского городского округа

с. Монаково

### Содержание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. Целевой раздел.** | | | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка.................................................................................................... | | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы.......................................................................... | | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы ………………………………... | | 7 |
| 1.4. | Приоритетные направления деятельности …………………………………………… | | 9 |
| 1.5. | Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников ……………………...… | | 9 |
| 1.6. | Учет специфики условий учреждения………………………………………………… | | 21 |
| 1.7. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики……………... | | 22 |
| 1.8. | Планируемые результаты освоения Программы…………………………………… | | 22 |
| 1.9. | Система оценки результатов освоения Программы ………………………………… | | 27 |
| **II. Содержательный раздел.** | | | 29 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по образовательным областям………… | | 29 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ......................... | | 29 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» ............................................... | | 34 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» ……………………………………… | | 40 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ……………… | | 44 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» …………………………………… | | 47 |
| 2.2. | Описание форм, способов, технологий, методов и средств реализации Программы……………………………………………………………………………... | | 50 |
| 2.3. | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными  возможностями здоровья…………………………………………………………… | | 61 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 62 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы………………………… | | 65 |
| 2.6. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников ……… | | 71 |
| **III. Организационный раздел** | | | 75 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка................ | | 75 |
| 3.2. | Особенности развивающей предметно-пространственной среды………………… | | 76 |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы………………………………………… | | 80 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы……………………………… | | 81 |
| 3.5. | Финансовые условия реализации Программы……………………………………… | | 85 |
| 3.6. | Планирование образовательной деятельности……………………………………… | | 85 |
| 3.7. | Распорядок и режим дня…………………………………………………………… | | 88 |
| 3.8. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ………………… | | 89 |
| **IV. Приложение** | | | 91 |
| *Приложение 1.* Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ДГ МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» ……… | | | 92 |
| *Приложение 2.* Функциональные и социальные характеристики воспитанников и родителей (законных представителей) Учреждения………………………………………... | | | 93 |
| *Приложение 3.* Карта педагогических наблюдений за детьми …………………………… | | | 94 |
| *Приложение 4.* Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 1,5-7 лет…... | | | 99 |
| *Приложение 5.* Календарный учебный график групп общеразвивающей направленности ДГ МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» …… | | | 130 |
| *Приложение 6.* Учебный план групп общеразвивающей направленности ДГ МБОУ  «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» …………………………………… | | | 135 |
| *Приложение 7.* Расписание организованной образовательной деятельности в ДГ МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» …………………………… | | | 140 |
| **V. Краткая презентация Программы** | | | 144 |
| 5.1. | | Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа.................... | 144 |
| 5.2. | | Используемая Примерная программа.......................................................................... | 156 |
| 5.3. | | Цель и задачи реализации Программы……………………………………………... | 156 |
| 5.4. | | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей... | 160 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования дошкольных групп муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» Старооскольского городского округа (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») (далее - ФГОС ДО), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группах с 1,5 до 7 лет по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого- педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражаются приоритетные направления деятельности дошкольного образовательного учреждения по социально-коммуникативному, познавательному развитию, художественно - эстетическому развитию.

Программа дошкольных групп в МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» (далее – Учреждение) реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### Цель и задачи реализации Программы

***Целью*** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих ***задач:***

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Основные задачи образовательных областей:**

##### Социально – коммуникативное развитие

1. Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям.
2. Развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно - социальной компетентности.
3. Развитие игровой деятельности.
4. Развитие компетентности в виртуальном поиске.

##### Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

##### Речевое развитие

1. Формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.
2. Приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

##### Художественно - эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Образовательная деятельность по познавательному развитию осуществляется на основе парциальной программы для детей 3-7 лет «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева).

##### Цели Программы:

* расширение представлений о жанрах устного народного творчества, своеобразии произведений фольклора, богатстве и красочности народного языка.

##### Задачи Программы:

1. Содействие атмосфере национального быта.
2. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.
3. Формирование умений рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.
4. Систематизировать знания о народном искусство, как основе национальной культуры.
5. Воспитание у детей нравственных, трудовых, экологических, патриотических чувств.

##### 2. Формирование культуры безопасности

Образовательная деятельность в рамках социально – коммуникативного развития по основам безопасности жизнедеятельности детей 3-7 лет осуществляется на основе парциальной программы «Мир Без Опасности» (Л. А. Лыкова)

##### Цель Программы:

* + Становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции».

##### Задачи Программы:

1. Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
2. Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.)
3. Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
4. Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
6. Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально - интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

##### 3. Формирование эстетического отношения к миру

Образовательная деятельность в рамках художественно – эстетического развития осуществляется на основе парциальной программы художественного развития для детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

##### Цель Программы:

* + формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

##### Задачи Программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно- образной выразительности.
3. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

##### 4. Музыкальное воспитание

Образовательная деятельность в рамках художественно – эстетического развития (музыка) осуществляется на основе парциальной программы всестороннего музыкального воспитания и образования детей 3-7 лет «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева).

##### Цель Программы:

* музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

##### Задачи Программы:

1. Подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Закладка основ гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научение детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной

игре.

1. Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

### Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих ***принципах:***

1. *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательной деятельности, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
6. *Сотрудничество Учреждения с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.
7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает*,* чт*о* образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

##### Подходы формирования Программы:

1. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.
2. Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности

поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

1. Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### Принципы:

* 1. ***Приобщение детей к истокам русской народной культуры***
  + принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
  + принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;
  + принцип научности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых

дошкольникам, должно быт основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей

* + принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
  + принцип исторической последовательности обобщающих факторов;
  + принцип комплексного и интегративного подхода - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности в системе образовательной деятельности, предлагается использование различный видов и форм взаимодействия с детьми;
  + принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

##### Формирование культуры безопасности

* + принципа культуросообразности - по модели развития человеческой культуры и общества;
  + принцип нормотворчества - процесс организации начал в становлении и совершенствовании уже существующих правовых и социальных норм, активная

сознательная деятельность в этих сферах жизни общества.

##### Формирование эстетического отношения к миру

* + принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
  + принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
  + принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
  + принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
  + принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
  + принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;
  + принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
  + принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
  + принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и

деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

##### Музыкальное воспитание

* + принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
  + принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
  + принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским

и частично историческим календарем;

* + принцип партнерства;
  + принцип положительной оценки деятельности детей;
  + принцип паритета - любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

### Приоритетные направления деятельности

Учитывая региональные приоритеты развития образования Белгородской области, в группах Учреждения осуществляется образовательная деятельность по познавательному, социально – коммуникативному и художественно – эстетическому развитию.

### Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

##### Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 1,5 - 2 лет

*Физическое развитие*

Совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

*Познавательное развитие*

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

*Речевое развитие*

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

*Социально-коммуникативное развитие*

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыши овладевают умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно»,

«нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована.

##### Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 2-3 лет

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-коммуникативное развитие*

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Речевое развитие*

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*Познавательное развитие*

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств.

Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений.

Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирование способности общаться.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами, усваивает имена взрослых и детей. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети на втором году жизни осваивают действия с разнообразными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения, которое возникает у детей в течение дня, как правило, в предметно- игровой деятельности и режимных процессах.

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно - манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, использует в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. На третьем году жизни совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Для детей этого возраста характерна неосознанность от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 1,5 – 3 лет*

##### (Приложение 1)

***Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 3- 4 лет***

*Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая

цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Познавательное развитие*

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

*Речевое развитие*

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использование основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятель*ность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-

4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам

овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

*Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 3-4 лет*

##### (Приложение 1)

***Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст

«почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении*.* Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей, возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики*.* Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки *(*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний,

настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам ребенок с удовольствием выполняет отдельные поручения (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

*Познавательное развитие*

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование*.* Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами

вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения, памяти, внимания, речи, познавательной мотивации.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими постепенно уходят в прошлое. Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. Развивается моторика дошкольников. Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным. Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Внимание становится все более устойчивым, в деятельности ребенка появляется действие по правилу. Интенсивно развивается память, преобладает репродуктивное воображение.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Активно развиваются такие компоненты, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

*Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 4-5 лет*

##### (Приложение 1)

***Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 5-6 лет***

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-*гигиенические навыки*:* умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Речевое развитие*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Познавательное развитие*

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно- логического мышления. 5-6 лет - возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга

- указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; дальнейшим развитием изобразительной деятельности; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

В этом возрасте формируется возможность саморегуляции. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Более совершенной становится крупная моторика. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются при самообслуживании - дети практически не нуждаются в помощи взрослого. К пяти годам они обладают большим запасом представлений об окружающем.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, активно развивается воображение. Происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков, ребенок свободно использует средства интонационной выразительности.

Круг чтения пополняется произведениями разнообразной тематики, активно развивается планирование трудовой деятельности, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

*Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 4-5 лет*

##### (Приложение 1)

***Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 6-7 лет***

*Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся

более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной

последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Социально-коммуникативное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя»,

«хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«*эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков.

*Речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательное развитие*

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

У детей продолжают развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения, внимание; речь - ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым, большую значимость приобретает общение между собой. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности.

В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события: праздник, свадьба, день рождения. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка,

наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, объем памяти, воображение становится богаче.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы.

В продуктивной деятельности - целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

*Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-7 лет*

***(Приложение 1)***

### Учет специфики условий Учреждения

Учреждение расположено в селе Монаково, Долгополянской сельской территории в отдельно стоящем здании, отвечающем санитарным требованиям к экологической безопасности района и уровню шума; противопожарной безопасности. Учреждение удалено от магистральных путей и индустриальных комплексов.

В здании Учреждения располагаются четыре групповых помещений, физкультурно - музыкальный зал, кабинеты заместителя директора по дошкольным группам, методический кабинет, медицинский блок, пищеблок.

На территории Учреждения размещены: четыре игровые прогулочные площадки, спортивная площадка, экологическая тропа, огород, фитоогород, цветочные клумбы и цветники.

Учреждение располагает достаточной ресурсной базой и условиями для осуществления качественной образовательной деятельности.

Специфика условий Учреждения определяется возможностью осуществления преемственности в работе дошкольных групп и школы, которая заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности. Точками соприкосновения деятельности дошкольных групп и школы являются три направления:

1. Согласование целей и задач осуществления преемственности на дошкольном и начальном школьном уровне.
2. Отбор содержания образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста с учётом принципов непрерывности образования и психолого-педагогических условий реализации непрерывного образования в соответствии с ФГОС ДО.
3. Обогащение организационных форм и методов обучения, как в дошкольных группах, так и в начальных классах.

В основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования лежит деятельностный подход, реализация которого делает учение мотивированным, учит ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и

находить пути, средства ее достижения; помогает ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Ребенок не является пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.

Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество воспитателя и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей, как необходимого компонента учебной деятельности.

Ведущей целью подготовки к школе является формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др.

Единые теоретические основания, принципы организации образовательной работы с детьми, преемственность и согласованность целей, задач, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, являются основой для реализации на практике решения проблемы преемственности.

В образовательной деятельности используются единые формы работы:

* совместная деятельность детей;
* совместная деятельность взрослого и детей;
* самостоятельная деятельность.

Обеспечению преемственности образования способствует реализация принципа разновозрастности. Взаимодействие детей смежных возрастов в разновозрастной группе дошкольного возраста и имеющаяся возможность создания спонтанных групп

«расширенной разновозрастности», когда дети младшего школьного возраста имеют возможность приходить в свою группу после уроков в начальной школе, снижает риски негативной адаптации к новым условиям, что обеспечивает более плавный режим развития детей.

От разновозрастного взаимодействия получают выгоду для развития и обучения, как младшие, так и старшие дети:

* + младшие дети получают многообразные стимулы для обучения и развития от

старших детей. Они наблюдают и пытаются воспроизвести и усвоить то, что умеют делать старшие, подражая им. В соответствии с их актуальным возрастным развитием и возможностями принимают участие во всем, что происходит в группе, либо как наблюдатели, либо как участники. Они учатся пониманию того, что и старшие дети имеют определенные желания и потребности, которые нужно понимать и уважать;

* + старшие дети получают многообразные посылы к размышлению и действиям от

младших. Прежде всего, они закрепляют свои умения и знания, углубляют их и достигают уверенности в себе и своих способностях, беря на себя руководящую роль и «уча» младших. Их поведение ориентируется не только на ровесников. Необходимость быть

«образцами» и «примерами» для младших поднимает и укрепляет самооценку.

### Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Функциональные и социальные характеристики воспитанников и родителей (законных представителей) Учреждения ***(Приложение 2)***

### Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство, проводимое ребенком в Учреждении, подразделяется на два возраста детства: ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

##### Целевые ориентиры в раннем возрасте

*К трем годам ребенок*:

* + интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
  + стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со

взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

* + владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
  + проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает

им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

* + в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
  + проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
  + любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться

под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

* + с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

##### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

* + ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  + ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

* + ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
  + ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка

складываются предпосылки грамотности;

* + у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  + ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  + ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и

сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**В части программы, формируемой участниками образовательных отношений,** представлены целевые ориентиры как в раннем возрасте, так на этапе завершения освоения парциальных программ по приобщению детей к истокам русской национальной культуры, формированию культуры безопасности, формированию эстетического отношения к миру, музыкальному воспитанию.

##### Приобщение детей к истокам русской народной культуры

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:*

* + ребенок знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички:
  + ребенок умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
  + ребенок использует в игре предметы быта русского народа;
  + ребенок создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

##### Формирование культуры безопасности

*Целевые ориентиры к четырем годам:*

* имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;
* правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи

взрослого;

* пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следить за своим внешним видом владеет простейшими навыками поведения во время еды;
* понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;
* старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;

*Целевые ориентиры к пяти годам:*

* + имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.);
  + при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в общении с ними;
  + знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);
  + выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, пред едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них самостоятельно и без напоминания со стороны взрослых;
  + обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующих возрастно-половым нормативам;
  + проявляет стремление к обращению со сверстниками, пытается выстраивает взаимодействие (пока с разной степенью успешности);
  + проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;
  + старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;
  + умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло-лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);
  + бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животных в уголке природы детского сада, полить растение;
  + знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действия могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно во время закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

*Целевые ориентиры к шести годам:*

* знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;
* имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
* самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о

том, как связаны гигиена и здоровье человека;

* осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
* умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
* может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и

поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;

* чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;
* умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять

действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;

* умеет объяснять простейшее причинно – следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;
* проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах:

«Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;

* стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
* обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным половым нормативам;
* бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить

растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любуется цветами, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;

* применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании, а (ядовитых) растений, животных, грибов.

*Целевые ориентиры к семи годам:*

* имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационно; поучил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, государстве и принадлежности к нему;
* способен управлять своим поведением и планировать своим действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
* старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;
* активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, 2что такое

хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;

* может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;
* может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о

некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;

* самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно – гигиеническими навыками (быстро и правильно умываться, чистить зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;
* обнаруживает доступный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным половым нормативам;
* понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании

выполняет эти правила;

* знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи, умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;
* интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов

и вещей, мире отношений и своем внутренне мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;

* способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;
* откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;

способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

* имеет представления о разных объектах живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде

обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действия человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

##### Формирование эстетического отношения к миру

*Целевые ориентиры в раннем возрасте:*

* ребенок в рисовании, лепке, конструировании увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним;
* ребенок с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно – прикладного искусства;
* ребенок замечает красивое в природе, искусстве, в быту (в игрушках, одежде,

упаковке и т.д.)

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:*

* + субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества;
  + ребенок находит адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа;
  + большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с

художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов;

* + индивидуальный «почерк» детской продукции;
  + самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности;
  + способность к интерпретации художественных образов;
  + общая ручная умелость.

##### Музыкальное воспитание

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы*

* + у ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку;
  + ребенок умеет передавать выразительные музыкальные образы;
  + ребенок демонстрирует восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
  + ребенок демонстрирует сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
  + ребенок умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
  + ребенок проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах

музыкальной деятельности.

### Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по

**Программе**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально- технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* + не подлежат непосредственной оценке;
  + не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
  + не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
  + не являются основой объективной оценки соответствия установленным

требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

* + не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей,

динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* + педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
  + детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной

деятельности.

Система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* + повышения качества реализации Программы;
  + реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
  + обеспечения объективного анализа деятельности Учреждения в процессе оценки качества Программы;
  + задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Учреждения;
  + создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим

образованием.

Педагогическая диагностика проводится педагогическими работниками в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

* оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка разработаны педагогами в соответствии с возрастными особенностями и задачами, реализуемыми Программой ***(Приложение № 3).***

#### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

* + описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
  + описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**
     1. **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание обязательной части Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1,5 – 2 года*** | |
| *Культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания* | Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс.  Учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.  Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки. Под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.  Приучать детей к опрятности, аккуратности. Учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.  Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления.  Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях  — членам семьи, соседям.  Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо»,  «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.  Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.  Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное  отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц. |
| ***2 - 7 лет*** | | |
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание* | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.  Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.  Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. | |
| *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое*  *воспитание* | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности | |
| *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание* | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.  Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | |
| *Формирование основ безопасности* | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ситуациям.  Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  Формирование элементарных представлений о правилах  безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |

**Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение детей к истокам русской народной культуры* | Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.  Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. |
| *Формирование культуры безопасности* | Создание условий для формирования первичных (базовых) представлений о себе и других людях.  Воспитание чувства принадлежности к своей семье, к детскому саду, как сообществу детей и взрослых.  Освоение общепринятых коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач.  Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.  Формирование готовности к совместной деятельности с другими людьми (со сверстниками, людьми старшего и младшего возраста)  Создание условий для расширения игрового опыта, формирование игровых навыков (с учетом структуры нарушения).  Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. |
| *Формирование эстетического*  *отношения к миру* | Использование продуктивных видов детской деятельности для  обогащения содержания, закрепления результатов освоения данной образовательной области. |
| *Музыкальное воспитание* | Использование музыкальных произведений, включающих детей в систему социальных отношений, отражающих окружающую действительность, мир взрослых и других детей, общественной  жизни. |

**Условия реализации Программы**

**в области социально – коммуникативного развития**

##### Ранний возраст (1,5 -3 года)

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами образовательной деятельности являются создание условий для***:

* дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
* дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
* дальнейшего развития игры
* дальнейшего развития навыков самообслуживания.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере развития*  *общения со* | Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и  социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. |

|  |  |
| --- | --- |
| *взрослым* | Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно- развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия.  Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.  Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и про социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при  овладении навыками самообслуживания. |
| *В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками* | Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.  В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными  компетентностями. |
| *В сфере развития игры* | Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы- заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы,  дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми. |
| *В сфере социального и*  *эмоционального развития.* | Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Учреждению, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких,  знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Учреждения, не предъявляя ребенку излишних требований.  Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.  Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Учреждения, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и  пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета |

##### Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами образовательной деятельности являются создание условий*** для:

* + развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
  + развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно - социальной компетентности;
  + развития игровой деятельности;
  + развития компетентности в виртуальном поиске.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям* | Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.  Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)  Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям,  желаниям, взглядам. |
| *В сфере развития коммуникативной и социальной*  *компетентности* | У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.  Взрослые создают в Учреждении различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в  различных событиях, планировать совместную работу. Это |

|  |  |
| --- | --- |
|  | способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.  Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.  Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.  Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.  Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая  собственные действия и/или действия детей комментариями. |
| *В сфере развития игровой деятельности* | Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах  деятельности и при выполнении режимных моментов. |

### Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает:

* + развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
  + формирование познавательных действий, становление сознания;
  + развитие воображения и творческой активности;
  + формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание обязательной части Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1,5 -2 года*** | |
| *Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).* | Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.  Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко).  Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.  Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).  Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.  Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность  самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. |
| *Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).* | Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).  Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.  Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.  В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного  материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка). |
| ***2-7 лет*** | |
| *Формирование элементарных*  *математических представлений* | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве,  числе, части и целом, пространстве и времени. |
| *Развитие познавательно- исследовательской деятельности* | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,  материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;  умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения |
| *Ознакомление с предметным окружением* | Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.  Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения  устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. |
| *Ознакомление с социальным миром* | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.  Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |
| *Ознакомление с миром природы* | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.  Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.  Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |

**Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение детей к истокам русской народной культуры* | Расширить представление о жанрах устного народного творчества.  Воспитывать нравственно-патриотические чувства.  Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).  Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина  - керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.). |
| *Формирование культуры безопасности* | Расширение кругозора, формирование системы представлений об окружающем мире и себе самом.  Создание условий для развития образа Я, формирование представления о собственных образовательных возможностях.  Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов  окружающего мира (форме, цвете, количестве, числе, части и целом, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях)  Расширение опыта самообслуживания и формирование культурно – гигиенических навыков (умывание, причесывание, одевание, застегивание пуговиц, завязывание шарфа и др.)  Ознакомление со структурой деятельности, формирование основных компонентов: потребностно – мотивационный (хочу, могу и буду делать), целевой и содержательный (что буду делать), операционно – технический (как буду делать), контрольный (что удалось, а что пока нет) в соответствии с возрастными особенностями и с учетом влияния основного нарушения.  Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними признаками, свойствами, характеристиками объектов, соотносить их с полученными представлениями об окружающем мире и своим жизненным опытом (туча – дождь, горячо – больно, острый – режет, лед – падение и др.)  Формирование элементарных математических представлений, необходимых для решения количественных отношений бытовых задач на выявление пространственных, временных, количественных отношений (большой/маленький, широкий/узкий, далеко/близко, высоко/низко, много/мало и др.)  Развитие любознательности, активности, познавательной мотивации, поддержка индивидуальных интересов. |
| *Формирование эстетического*  *отношения к миру* | Формирование представлений о людях творческих профессий и их работах: художниках, композиторах, скульпторах, архитекторах и др.  Использование художественных и музыкальных произведений для обогащения содержания образовательной области. |
| *Музыкальное*  *воспитание* |

**Условия реализации Программы в области познавательного развития**

##### Ранний возраст (1,5 -3 года)

В сфере познавательного развития основными ***задачами образовательной деятельности являются создание условий*** для:

* ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
* развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере ознакомления с*  *окружающим миром* | Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр  и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.). |
| *В сфере развития познавательно- исследовательской активности и познавательных способностей* | Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно- развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду.  Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит  давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес. |

##### Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности являются создание условий*** для:

* + развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
  + развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей* | Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами  Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи.  Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.  Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект.  У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.  Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к  различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр. |
| *В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей*  *действительности* | Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.  Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.  Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.  Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.  Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.  Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.  Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.  Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами»,  «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»;  «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.  Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль  – о домике улитки, квадратный, треугольный–о рисунке дома с окнами)  У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные  соотношения (больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (куб, цилиндр, шар).  У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.  Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).  Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения («как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия («треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»)  Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).  Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.  Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих  для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п. |

### Речевое развитие

Речевое развитие включает:

* + владение речью как средством общения и культуры;
  + обогащение активного словаря;
  + развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
  + развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  + знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
  + формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте.

**Содержание обязательной части Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1,5-2 года*** | |
| *Развитие речи* | *Понимание речи.* Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.  Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша, призма), состояние (чистый, грязный), а также место |

|  |  |
| --- | --- |
|  | нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).  Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.  Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).  Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.  Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормит куклу, мишку, слоника и т. п.).  Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.  *Активная речь.* Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).  Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.  Продолжать расширять и обогащать словарный запас: существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.); прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями *(высоко, низко, тихо).*  Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги *(в, на)*. Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где)*. Способствовать формированию интонационной выразительности речи.  Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи;  посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.). |
| *Художественная литература* | Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.  Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные  действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей. |
| ***2-7 лет*** | |
| *Развитие речи* | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического |

|  |  |
| --- | --- |
|  | строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| *Художественная литература* | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. |

**Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение детей к истокам русской народной культуры* | Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.  Пополнение и активизирование словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.  Развитие умения рассказывать русские народные сказки. |
| *Формирование культуры безопасности* | Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации)  Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач.  Ознакомление с книжной культурой, приобщение к детской литературе. |
| *Формирование эстетического*  *отношения к миру* | Развитие речи в процессе общения детей друг с другом, с взрослыми в процессе продуктивной деятельности |
| *Музыкальное воспитание* | Развитие речи детей средствами музыкально – подвижных игр с фольклорным, литературным материалом. |

**Условия реализации Программы в области речевого развития**

##### Ранний возраст (1,5 -3 года)

В области речевого развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* развития речи у детей в повседневной жизни;
* развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере развития речи в повседневной жизни* | Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.  Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни;  говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми. |
| *В сфере развития разных сторон речи* | Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют  словотворчество; проводят специальные игры и занятия, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | направленные на обогащение словарного запаса, развитие  грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи. |

##### Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности является создание условий*** для:

* + формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
  + приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка* | Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально- коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.  Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.  Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений,  скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. |
| *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений* | Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно- исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы  «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми,  вербально дополняя их. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.  Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и  картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов. |

* + 1. **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно – эстетическое развитие предполагает:

* + развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
  + становление эстетического отношения к окружающему миру;
  + формирование элементарных представлений о видах искусства;
  + восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  + стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
  + реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Содержание обязательной части Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1,5 - 2 года*** | |
| *Музыкальное воспитание* | Начинать развивать у детей музыкальную память.  Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).  Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.  Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  *Праздники, музыкальные игры, развлечения*  Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.  Показывать детям простейшие по содержанию спектакли. |
| ***2-7 лет*** | |
| *Приобщение к искусству* | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.  Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к  архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами |

|  |  |
| --- | --- |
|  | отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |
| *Изобразительная деятельность* | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.  Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. |
| *Конструктивно- модельная*  *деятельность* | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.  Воспитание умения работать коллективно, объединять свои  поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| *Музыкальная деятельность* | Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.  Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  Развитие детского музыкально-художественного творчества,  реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |

**Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение детей к истокам русской народной культуры* | Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Приобщение детей ко всем видам национального искусства:  сказки, музыка, пляски  Формирование представлений о народном искусстве, промыслах. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.  Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. |
| *Формирование культуры безопасности* | Создание условий для освоения культурной среды и получения впечатлений от восприятия разных видов искусства.  Формирование элементарных эстетических ориентиров в практической жизни и создание условий для их применения в быту.  Формирование опыта самостоятельного художественного творчества, установление ассоциативных связей между своими рисунками, фигурками, постройками и объектами реального мира (солнце, цветок, птичка, человечек, дом, диван, мост и др.)  Развитие опыта самовыражения в разных вида художественного творчества (речевого, изобразительного, музыкального, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | литературного, театрального и др.) |
| *Формирование эстетического*  *отношения к миру* | Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.  Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному творчества.  Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством. |
| *Музыкальное воспитание* | Развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное.  Формирование художественного вкуса и эмоционального отношения к музыке. |

**Условия реализации Программы**

**в области художественно – эстетического развития**

##### Ранний возраст (1,5 -3 года)

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной деятельности являются создание условий*** для:

* + развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
  + приобщения к изобразительным видам деятельности;
  + приобщения к музыкальной культуре;
  + приобщения к театрализованной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере развития у детей*  *эстетического отношения к*  *окружающему миру* | Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. |
| *В сфере приобщения к изобразительным видам*  *деятельности* | Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной  деятельности; поощряют воображение и творчество детей. |
| *В сфере приобщения к музыкальной культуре* | Взрослые создают в Учреждении и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют  проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. |
| *В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности* | Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках,  беседуют с ними по поводу увиденного. |

##### Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности являются создание условий*** для:

* развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том

числе народного творчества;

* развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
* приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере развития у детей интереса к*  *эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами*  *искусства, в том числе народного творчества* | Программа относит к образовательной области художественно- эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.  Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.  Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания,  обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации. |
| *В сфере приобщения к разным видам художественно- эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении,*  *инициативности и самостоятельност и в воплощении художественного замысла* | Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.  В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.  В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.  В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания,  настроения персонажей. |

* + 1. **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Содержание обязательной части Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1,5-2 года*** | |
| *Развитие движений* | Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании;  выполнять движения совместно с другими детьми. |
| *Подвижные игры* | Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.  Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).  Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу. |
| ***2-7 лет*** | |
| *Формирование начальных*  *представлений о ЗОЖ* | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| *Физическая культура* | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. |

**Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение детей к истокам русской народной культуры* | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.  Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.  Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм. |
| *Формирование культуры*  *безопасности* | Формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций, которая связана с развитием силы, выносливости, гибкости,  быстроты, точности движений. |
| *Формирование эстетического*  *отношения к миру* | Знакомство детей с понятием «здоровье» и «здорового образа жизни» через произведения искусства. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Музыкальное*  *воспитание* | Формирование умения выполнять движения в соответствии с  музыкальными композициями |

**Условия реализации Программы в области физического развития**

##### Ранний возраст (1,5 -3 года)

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* + укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
  + развития различных видов двигательной активности;
  + формирования навыков безопасного поведения.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере укрепления*  *здоровья детей, становления ценностей здорового образа*  *жизни* | Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. |
| *В сфере развития различных видов двигательной активности* | Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной  осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики. |
| *В сфере*  *формирования навыков*  *безопасного поведения* | Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному  исследованию мира. |

##### Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности являются создание условий*** для:

* + становления у детей ценностей здорового образа жизни;
  + развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
  + приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
  + формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* | Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в  оздоровительных мероприятиях. |

|  |  |
| --- | --- |
| *В сфере совершенствован ия двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* | Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.  Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.  Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.  Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют  детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности |

### Описание форм, способов, технологий, методов и средств реализации Программы

В образовательной деятельности Учреждения используются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Педагогические технологии:

* технология дифференцированного (индивидуализированного) обучения детей.

1. Технологии активизации и интенсификации познавательной деятельности детей:

* технология исследовательской деятельности;
* игровые технологии.

1. Технологии обучения в сотрудничестве:

* технология проектной деятельности;
* технология коллективной творческой деятельности;

1. Информационно-коммуникационные технологии.
   1. **Здоровьесберегающие технологии**

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий является приоритетным направлением в деятельности Учреждения.

***Цель*** здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

*Применительно к ребенку* — обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

*Применительно к взрослым* — содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей Учреждения и валеологическому просвещению родителей.

##### Основные задачи здоровьесберегающих технологий:

* + сохранение уровня здоровья и подбор пошагового увеличения уровня здоровья воспитанников;
  + создание обстановки для комплексного психофизиологического развития ребенка;
  + обеспечение комфортных условий жизни на протяжении нахождения ребенка в детском саду.

##### Направления реализации здоровьесберегающих технологий:

* + формирование знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
  + воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
  + развитие мотивационных установок по профилактике болезней, в том числе выявление особенностей нервно-психического здоровья и развития детей;
  + совершенствование практических навыков здорового образа жизни

***Результат реализации здоровьесберегающих технологий -*** новые знания, которые можно использовать в практике повседневных жизненных ситуаций.

##### Виды здоровьесберегающих технологий:

* + медико-профилактические (обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей);
  + физкультурно-оздоровительные (направлены на физическое развитие и укрепление

здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников);

* + технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
  + здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования (технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов Учреждения, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни);
  + валеологическое просвещение родителей (направленно на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников Учреждения, обретение ими

валеологической компетентности);

* + здоровьесберегающие образовательные технологии в Учреждении;

##### Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий:

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды Учреждения.
2. Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в Учреждении.
3. Установление контактов с социальными партнёрами Учреждения по вопросам здоровьесбережения.
4. Освоение педагогами Учреждения методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых Учреждения.
5. Внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых.
6. Работа валеологической направленности с родителями Учреждения.
   1. **Педагогические технологии**

**Технология дифференцированного (индивидуализированного) обучения детей**

Технология дифференцированного (индивидуализированного) обучения детей или технология личностно - ориентированного развивающего процесса предусматривает приоритет субъект - субъектного обучения, диагностику личностного роста, ситуационное проектирование, игровое моделирование, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве.

***Цель*** - организация разнообразных форм жизнедеятельности ребенка с учетом зоны ближайшего развития, сензитивных периодов детства

##### Основные особенности технологии личностно - ориентированного развивающего процесса:

* + конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на учебном занятии;
  + продумывание педагогом возможностей для самопроявления детей;
  + проведение наблюдений за детьми (процедур отслеживающего характера);
  + предоставление детям возможности задавать вопросы, не сдерживая их активности и инициативы;
  + поощрение высказанных детьми оригинальных идей;
  + организация обмена мыслями, мнениями, оценками;
  + стимулирование детей к активным действиям по усвоению знаний, к дополнению и анализу ответов других детей;
  + стремление к созданию ситуации успеха для каждого ребенка;
  + использование субъектного опыта и опора на интуицию каждого ребенка;
  + применение трудных ситуаций, возникающих по ходу занятия, как область приложения знаний;
  + продуманное чередование видов работ, типов заданий для снижения утомляемости детей.

##### Условия эффективности педагогической технологии:

* + создание оптимальных условий (разносторонней среды – благоприятного психологического климата и др.) для возможности детей реализовать себя;
  + накопление банка данных о формирующемся у детей индивидуальном опыте – в

виде индивидуальных карт развития детей как основы для выбора оптимальных, дифференцированных форм обучения.

***Средства поддержки ребенка* при реализации технологии**

Первая группа средств обеспечивает *общую педагогическую поддержку всех детей группы* воспитанников и создает необходимый для этого тон доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Это внимательное, приветливое отношение педагога к детям, доверие к ним, привлечение к планированию деятельности, создание ситуаций взаимного обучения, использование деятельностного содержания, игр, различных форм драматизации, творческих работ, позитивная оценка достижений, диалогичное общение и др.

Вторая группа средств направлена на *индивидуально – личностную поддержку* (индивидуально психолого-педагогическое сопровождение ребенка) и предполагает диагностику индивидуального развития, обученности, воспитанности, выявление личных проблем детей, отслеживание процессов развития каждого ребенка. Важное значение при этом имеет дозирование педагогической помощи, основанное на знании и понимании физической (телесной) и духовной природы ребенка, обстоятельств его жизни и судьбы.

##### Позиция педагога:

* + стимулирование «внутренних сил» саморазвития детей, инициирование личностного (субъектного) опыта ребенка;
  + развитие индивидуальности;
  + признание самобытности, неповторимости, самоценности каждой личности в коллективе.

##### Алгоритм деятельности педагога:

* + на всем протяжении образовательной деятельности педагог должен демонстрировать детям свое полное доверие к ним;
  + педагог должен помогать обучающимся в формировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед групповым коллективом в целом, так и перед каждым ребенком

в отдельности;

* + педагог должен исходить из того, что у детей есть внутренняя мотивация к познанию;
  + педагог должен быть для детей источником разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью и важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого ребенка;
  + педагог должен развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его;
  + педагог должен быть активным участником группового взаимодействия;
  + педагог должен открыто выражать детям свои чувства и стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого ребенка;
  + педагог должен хорошо знать самого себя и свои возможности.
  1. **Технологии активизации и интенсификации познавательной деятельности детей**
     1. **Технология исследовательской деятельности**

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. В процессе исследовательской деятельности происходит формирование ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, субъекта познания.

Главная ***цель исследовательского обучения*** – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

##### Принципы исследовательского обучения

* + ориентации на познавательные интересы детей;
  + опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
  + сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения;
  + формирования представлений об исследовании как стиле жизни. Исследовательская деятельность ***включает*** в себя:
    - мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление);
    - анализ полученных результатов, оценку динамики ситуации на их основе, прогнозирование дальнейшего ее развития;
    - моделирование и реализацию своих будущих, предполагаемых действий – коррекцию исследовательского поведения.

##### Результатами исследовательского обучения является развитие определенных исследовательских умений:

* видеть проблемы*;*
* выдвигать гипотезы, строить предположения;
* задавать вопросы;
* оперировать понятиями;
* классифицировать;
* наблюдать;
* делать выводы и умозаключения.
* проблемная ситуация;Элементы исследования:
* выделение и постановка проблемы (формулирование проблемы через тему исследования);
* выдвижение гипотез – поиск и предложение возможных вариантов решения;
* подбор материала для проверки гипотез;
* проверка гипотез;
* анализ и обобщение полученных данных – формулирование вывода;
* подготовка и защита итогового продукта (сообщение, доклад, макет и др.).

##### Алгоритм исследовательской деятельности

1. Актуализация проблемы.
2. Выбор темы исследования.
3. Определение цели исследования
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).
6. Составление предварительного плана исследования.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Обсуждение итогов завершенной работы. Рефлексия (соотнесение собственных выводов с полученными выводами, с процессом проведения исследования, с существующими ранее знаниями и данными).
9. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.

##### Типы исследования

1. *Опыты (экспериментирование)* – освоение причинно-следственных связей и отношений.
2. *Коллекционирование (классификационная работа)* – освоение родовидовых отношений.
3. *Путешествие по карте* – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира).
4. *Путешествие по «реке времени»* – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему).

***Пути создания проблемных ситуаций***, личностно значимых для ребенка:

* + преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
  + преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
  + побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

##### Методические приемы

* подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
* изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
  + постановка проблемных задач.

##### Условия исследовательской деятельности

* + использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
  + создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
  + четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
  + выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
  + развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
  + обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
  + создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
  + побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
  + подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
  + знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

##### Алгоритм деятельности педагога:

*Первый этап:*

* + побуждать детей внимательно всматриваться в изучаемый объект, описывать его внешние признаки, выделять главное, сравнивать с другими объектами, анализировать, делать выводы и обобщения;
  + побуждать детей включаться в решение познавательных задач и проблем

непосредственного активного наблюдения не только за статичными объектами, но и за развитием объектов живой природы;

* + вызывать потребность в постановке вопросов в процессе наблюдения.

*Второй этап:*

* + формировать исследовательскую активность детей в форме умения ставить вопросы и разрешать возникающие проблемы;
  + создавать такие условий, которые должны способствовать развитию умения задавать вопросы исследовательского характера.

*Третий этап:*

* + организовать деятельность детей по конструированию, в процессе которой дети учатся анализировать условия и находить самостоятельное решение, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность.
    1. **Игровые технологии**

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников – в ней возникают и формируются соответствующие психические новообразования, характерные для детей дошкольного возраста (Д.Б. Эльконин).

***Главная цель игровых технологий*** – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в Учреждении и уровня развития детей.

##### Задачи игровых технологий:

* + дидактические (расширение кругозора, познавательной деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
  + развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
  + воспитывающие (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
  + социализирующие (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

##### Основные принципы игровых технологий:

1. Отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру.
2. Принципы развития игровой динамики.
3. Принципы поддержания игровой атмосферы (поддержание реальных чувств детей).
4. Принципы взаимосвязи игровой и неигровой деятельности.
5. Принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам.

##### Результаты реализации игровых технологий:

* + активизирование воспитанников;
  + повышение познавательного интереса;
  + эмоциональный подъём;
  + раскрепощение детей, обретении уверенности в себе;
  + способствование формированию психических процессов: сенсорных процессов, абстракции и обобщения произвольного запоминания и т.д.
  + способствование развитию творчества;
  + максимальное концентрирование во время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
  + варьирование педагогом стратегии и тактики игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

*Результатами использования игровых технологи является развитие определенных умений:*

* + стимулирование мотивации и интереса:
  + поддержание и усиление значения полученной ранее информации в другой форме;
  + развитие навыков критического мышления и анализа, принятия решений, взаимодействия, коммуникации, конкретных умений (обобщение информации, подготовка рефератов и др.);
  + изменение установок: социальных ценностей (конкуренция и сотрудничество), восприятия (эмпатия) интересов других участников, социальных ролей;
  + саморазвитие или развитие благодаря другим участникам

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательной деятельности и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются ***последовательно:***

* + игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
  + группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
  + группы игр, в процессе которых у детей развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
  + группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать

ряд учебных элементов.

Использование игровых технологий в образовательной деятельности, ***дает ребёнку:***

* + возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли;
  + быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества);
  + прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

##### Игровые методы и приемы

* дидактическая игра;
* воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.
* внезапное появление объектов, игрушек;
* инсценировки коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации;
* загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования
* создание игровой ситуации

Реализация игровых приемов и ситуаций при игровой форме ООД происходит по таким

##### основным направлениям:

* + дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; образовательная деятельность подчиняется правилам игры;
  + образовательный материал используется в качестве ее средства;
  + в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
  + успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

##### Формы реализации игровых технологий

*Игровые формы обучения* позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели творческо-поисковой деятельности. Игровая форма ООД создается *игровой мотивацией*, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Технология, основанная на игровых методах и формах обучения, нацелена на то, чтобы научить детей осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Игровая технология обучения как никакая другая технология способствует использованию различных *способов мотивации*:

* + Мотивы общения.
  + Моральные мотивы.
  + Познавательные мотивы.

##### Особенности реализации игровой технологии

Особенностью игровой технологии является то, что ее разработка и применение требуют высочайшей творческой активности педагога.

1. *Выбор игры (*определяется ее возможностями, соотнесенными с особенностями решаемых педагогом задач).
2. *Предложение игры детям* (возбуждение интереса к игре, объяснение игры),
3. *Оборудование и оснащение игровой площади, ее архитектура* (соответствовать сюжету, содержанию, подходить по размеру для количества играющих; быть безопасным, гигиенически нормативным, удобным для детей; не иметь отвлекающих факторов)
4. *Организация игрового коллектива* (разбивка на команды, группы, распределение ролей в игре).
5. *Развитие игровой ситуации* (изменение положения играющих, усложнение правил игры, смену обстановки, эмоциональное насыщение игровых действий).
6. *Окончание игры* (анализ результатов, нацеленный на практическое применение в реальной жизни).
7. *Игровая позиция воспитателя* включает умения: коммуникативные (приемы общения), анализирующие (приемы наблюдения и диагностирования), творческие (креативные). Взрослый выступает как организатор, инициатор, участник, компетентный советчик в игре.

##### Алгоритм деятельности педагога:

* отбор, разработка, подготовка игры;
* включение детей в игровую деятельность;
* осуществление самой игры;
* подведение итогов, результатов игровой деятельности.
  1. **Технологии обучения в сотрудничестве**
     1. **Проектная технология**

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, ***проектная технология*** развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

***Цель*** - способствовать взаимодействию ребенка с окружающей средой, посредствам поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

##### Задачи:

1. Введение новой нормы взаимодействия с окружающим миром.
2. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний.
3. Формирование навыков сотрудничества.
4. Развитие способности оценивать результативность предпринятых действий.

##### Проектная технология направлена:

* + на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;
  + приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать;
  + формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;
  + применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования).

##### Своеобразие проектной деятельности

1. *Сам замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности.*
2. Участники проектной деятельности должны быть *мотивированы*. Проектной деятельности должна носить *адресный характер.*

##### Периоды развития проектной деятельности:

1. *Подражательско - исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. *Общеразвивающий,* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность. ***Типы проектов:***
4. *По доминирующему методу* (игровых, творческих, познавательных).
5. *По приоритетному виду деятельности: (*«игровые», «экскурсионные»,

«повествовательные», «конструктивные»).

1. *По характеру содержания* (ребенок и его семью, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок, общество и его культурные ценности).
2. *По характеру участия ребенка в проекте:* (заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата).
3. *По количеству участников* **(**индивидуальный, парный, групповой, фронтальный
4. По характеру контактов в проектной деятельности (индивидуальный (персональный) проект, групповой проект, внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)).
5. *По продолжительности* **(**краткосрочными (от 1 занятия до 1 дня), среднесрочный (2-3 занятия), долгосрочные (от 1 недели до 3 месяцев)).

##### Этапы технологии проектной деятельности

1. Постановка проблемы.
2. Обсуждение проблемы, принятие задач.
3. Работа над проектом.
4. Презентация.
5. Постановка новой проблемы.

##### Алгоритм деятельности педагога:

1. Постановка цели проекта.
2. Разработка плана движения к цели.
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.
   * 1. **Технология коллективной творческой деятельности**

Технология коллективной творческой деятельности (далее – КТД) представляет собой систему условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

***Цель*** – раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности, способной преумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества.

##### Принципы технологии коллективной творческой деятельности:

* + учение без принуждения, приоритет успешности обучаемого («Каждый ребенок талантлив»);
  + мажорность в общении и обучении;
  + учет субъектности (самости) личности ребенка (право ребенка на ошибку, свободный выбор, собственную точку зрения);
  + сочетание коллективного и индивидуального воспитания и др.;
  + приоритет этических ценностей над информированностью (главные ориентиры: доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство и т. д.);
  + состязательности, игры, импровизации.

##### Результаты реализации КТД:

* + социально-личностные компетенции (способность и умение личности осознавать и принимать ценности человеческого общества, свободы, демократии, строить свои отношения на принципах равноправия и ненасилия; быть социально активным и законопослушным членом общества; знать и защищать права и свободы человека);
  + компетенции в области организаторской деятельности и сотрудничества (способность и умение личности участвовать в творческом преобразовании социально- личностные компетенции (способность и умение действительности).

##### Формы КТД

* + *трудовые дела (*атака трудовая, десант трудовой, подарок далеким друзьям, пост трудовой, рейд, фабрика трудовая) *-* освоение трудовой культуры, развитие нравственного отношения к труду, собственности, материальным богатствам нашего общества, к таким сторонам окружающей жизни, которые нуждаются в практическом улучшении и которые можно усовершенствовать или своими силами, или помогая другим людям ;
  + *познавательные дела (*вечер (сбор) весёлых задач, вечер (сбор) – путешествие, вечер (сбор) разгаданных и неразгаданных тайн, город весёлых мастеров, защита фантастических проектов, пресс-бой, пресс-конференция, рассказ – эстафета, собрание – диспут, турнир – викторина, турнир знатоков, устный журнал (альманах)) - развитие гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске, формирование потребности в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира.
  + *художественные дела* (кольцовка песен, концерт – «молния», кукольный театр, литературно-художественные конкурсы турниры знатоков поэзии, эстафета любимых занятий, эстафета – «ромашка») - целенаправленное развитие художественно-эстетического вкуса у детей и взрослых, укрепление тяги к духовной культуре, к искусству и потребности открывать прекрасное другим людям, пробуждение желания испробовать себя в творчестве, воспитание восприимчивости и отзывчивости, благородство души, обогащение внутреннего мира человека.

##### Конструктор коллективных творческих дел (КТД)

1. *Коллективное целеполагание.* Предварительная анкета, опросник, стартовое собрание, «живая анкета», «волшебный сундучок».
2. *Коллективное планирование.* Деление на группы: по интересам, с использованием эмблем, символов, цветовых жетонов. «Мозговой штурм», общая дискуссия, «Дерево идей», экспертный совет, «Банк идей».
3. *Коллективная подготовка.* Распределение групповых и индивидуальных поручении (добровольность!): самоопределение, жеребьевка, лототрон.
4. *Проведение коллективного дела.* Сочетание групповых (командных) и индивидуальных заданий, конкурсов. Система подведения итогов (награды, дипломы, значки, медали, вымпелы, сувениры).
5. Коллективный анализ (последействие). Анкета, разговор в кругу, «открытая три- буна», «свободный микрофон», «конверт мнении», листок самооценки, цветодиагностика, незаконченный тезис.

##### Система оценивания результатов творчества:

* + похвала за инициативу;
  + публикация работы;
  + выставка работ;
  + награждение грамотами, дипломами, самодельными подарками;
  + присвоение званий, статуса и т. п.

**5. Информационно-коммуникационные технологии**

Использование информационно – коммуникативных технологий (далее – ИКТ) в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить образовательную деятельность Учреждения, открывая новые возможности дошкольного образования.

***Цель ИКТ*** - обеспечение развития человеческого капитала путем улучшения качества жизни.

##### Задачи ИКТ:

* + обеспечение максимального качества предоставляемых услуг;
  + обеспечение коммуникации, переписка (электронная почта);
  + возможность самореализации;
  + возможность самообразования;
  + облегчение труда работников Учреждения.

##### Совокупность составляющих ИКТ:

* + средства сбора, накопления и передачи информации;
  + люди, обеспечивающие передачу информации и обладающие навыками использования информации в образовательной деятельности, а также те, на кого направлена эта информации и деятельность;
  + технологии передачи информации и трансляции ее в образовательную деятельность, процесс управления Учреждением, внешних и внутренних связей для

обеспечения жизнедеятельности Учреждения;

* + информация или контент.

##### Основные требования при проведении образовательной деятельности с использованием ИКТ:

* + образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
  + на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то

информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

* + на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
  + перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### Программа коррекционно-развивающей работы

**с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В Учреждении нет групп компенсирующей и комбинированной направленности. Специализированная помощь детям с особыми образовательными потребностями (детям – инвалидам, дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), дети с отклонениями в развитии), обеспечение оптимального развития ребенка, успешной интеграции их в социум обеспечивается в Учреждении медико – педагогическим консилиумом (далее – МПк)

***Цель МПк*** – обеспечение диагностико - коррекционного психолого - медико- педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей Учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

##### Задачами МПк являются:

* + выявление детей, нуждающихся в специальных образовательных условиях (далее – СОУ), в комплексном психолого-медико-педагогическом сопровождении воспитанников, в том числе оценка их резервных возможностей развития, и подготовка рекомендаций по направлению их на территориальную психолого - медико-педагогическую комиссию (далее
* ТПМПК) и центральную психолого - медико-педагогическую комиссию (далее - ЦПМПК) для определения СОУ, формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок-инвалид, ребенок с ОВЗ или ребенок с отклонениями в развитии может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, в том числе коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов по созданию СОУ;
  + создание и реализация СОУ, рекомендованных ТПМПК (ЦПМПК), /для получения дошкольного образования;
  + разработка и реализация специалистами МПк индивидуального образовательного

маршрута как компонента образовательной программы, рекомендованной ТПМПК (ЦПМПК);

* + оценка эффективности индивидуального образовательного маршрута, в том числе

психолого-педагогической коррекции особенностей развития и социальной адаптации ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ и ребенка с отклонениями в развитии в образовательной среде;

* + изменение при необходимости компонентов индивидуального образовательного маршрута, коррекции необходимых СОУ в соответствии с образовательными достижениями и особенностями психического развития ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ и ребенка с отклонениями в развитии;
  + подготовка рекомендаций по необходимому изменению СОУ и индивидуального образовательного маршрута в соответствии с изменившимся состоянием ребенка-инвалида,

ребенка с ОВЗ и ребенка с отклонениями в развитии и характером овладения образовательной рекомендованной ТПМПК (ЦПМПК), рекомендаций родителям (законным представителям.) по повторному прохождению ТПМПК (ЦПМПК);

* + подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка- инвалида, ребенка с ОВЗ и ребенка с отклонениями в развитии, динамику его состояния, уровень достигнутых целевых ориентиров, эффективность коррекционно-педагогической деятельности специалистов МПк;
  + консультативная и просветительская работа с родителями (законными представителями), педагогическим коллективом Учреждения в отношении особенностей психического развития и образования ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ и ребенка с отклонениями в развитии, характера его социальной адаптации в образовательной среде;
  + координация деятельности по психолого-медико-педагогическому сопровождению детей-инвалидов, детей с ОВЗ и детей с отклонениями в развитии с другими

образовательными и иными организациями (в рамках сетевого взаимодействия), осуществляющими сопровождение (психолого-медико-педагогическую помощь) детей- инвалидов, детей с ОВЗ и детей сотклонениями в развитии, получающих дошкольное образование;

* + организационно-методическая поддержка педагогического состава Учреждения в отношении образования и социальной адаптации сопровождаемых детей-инвалидов, детей с ОВЗ и детей с отклонениями в развитии.

В рамках полноценной работы МПк Учреждением заключены договоры о взаимодействии с муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом №5 «Незабудка» Старооскольского городского округа и муниципальным бюджетным учреждением «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В Учреждении на протяжении нескольких лет сформировались прочные традиции. Эти традиции нашли отклик среди детей и родителей (законных представителей), и каждый год совершенствуются и приумножаются.

Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем:

* + День знаний;
  + Осенняя Ярмарка «Дары Осени»;
  + Святочная неделя;
  + Масленичные гулянья;
  + Пасха;
  + Школы (клубы) для родителей;
  + Дни рождения воспитанников;
  + Общегосударственные праздники (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «День толерантности»,

«Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря и др.);

* + Дни открытых дверей для родителей воспитанников;
  + Тематические встречи с ветеранами и тружениками тыла;
  + Праздники с участием семей воспитанников;
  + Дни Здоровья;
  + Музыкальные гостиные;
  + Акции «Сохраним красавицу елку», «Поможем птицам зимой», «Защитим лес от пожара», «От младших старшим» и т.д.;
  + Сезонные субботники по благоустройству территории детского сада.
  + Конкурсы: «Лучший снеговик», «Кормушка вместе с папой», «Книжка-самоделка»,

«Осенние фантазии» (творческие работы из природного материала), «Новогодняя ѐлочка» (работы на новогоднюю тематику), «Страна детства» (конкурс рисунков на асфальте к Дню защиты детей)

##### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

##### Виды деятельности, культурные практики

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды деятельности, культурные практики** |
| *Социально -*  *коммуникативное* | ***Игровая деятельность:***   * сюжетно-ролевые игры; |

|  |  |
| --- | --- |
| *развитие* | * режиссёрские игры; * игровые тренинги; * игра-беседа; * игровые обучающие ситуации; * проблемные ситуации; * игры-путешествия; * игры-развлечения; * игры-аттракционы; * игры-события.   ***Коммуникативная деятельность:***   * восприятие художественной литературы * общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками   ***Познавательно-исследовательская деятельность:***   * проектная деятельность (простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность); * природоохранная практика (акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ).   ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Музыкальная деятельность.***   * культурно - досуговые мероприятия |
| *Познавательное развитие* | ***Познавательно-исследовательская деятельность.***   * проектная деятельность (экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ТРИЗ; ***Коммуникативная деятельность:*** * восприятие художественной литературы * общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками   ***Игровая деятельность:***   * игры-путешествия; * игры-события; * развивающие игры * ***Конструирование из разного материала,*** включая конструкторы, модули, бумагу, природный и исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;   иной материал;  ***Музыкальная деятельность.***   * культурно - досуговые мероприятия |
| *Речевое развитие* | ***Игровая деятельность:***   * словесные игры; * игры с текстом; * хороводы.   ***Коммуникативная деятельность:***   * восприятие художественной литературы * общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками   ***Изобразительная деятельность:***   * рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд   ***Познавательно-исследовательская деятельность. Музыкальная деятельность:***   * театрализация; * культурно - досуговые мероприятия |
| *Художественно - эстетическое* | ***Изобразительная деятельность:***   * рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд |

|  |  |
| --- | --- |
| *развитие* | ***Познавательно-исследовательская деятельность. Музыкальная деятельность***:   * пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах   ***Коммуникативная деятельность.***   * общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками   ***Двигательная деятельность***.   * овладение основными движениями   ***Музыкальная деятельность:***   * театрализация; * культурно - досуговые мероприятия |
| *Физическое развитие* | ***Двигательная деятельность.***   * овладение основными движениями.   ***Игровая деятельность:***   * подвижные игры, * народные игры   ***Коммуникативная деятельность.***  ***Познавательно-исследовательская деятельность. Музыкальная деятельность***: |

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

* + ***совместную игру воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направленную на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
  + ***ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта,*** носящие проблемный характер и заключающие в себе жизненную проблему

близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем;

* + ***творческие мастерские,*** предоставляющие детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.;
  + ***музыкально-театральные и литературные гостиные***. Это форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
  + ***сенсорный и интеллектуальный тренинг***, систему заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета,

формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи

* + ***детские досуги*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха;

##### коллективную и индивидуальную трудовую деятельность, носящую

общественно - полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержания детской инициативы воспитатели используют проблемные ситуации, вопросы, проектную деятельность, энциклопедии и игровой материал. Создают условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

##### Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

***Игра*** — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

*С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:*

* + создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
  + определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
  + наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
  + отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
  + косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

##### Особенности организации предметно-пространственной среды для развития

***игровой деятельности.***

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

* + гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
  + обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
  + способствует профессиональному развитию педагогических работников;
  + создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
  + обеспечивает открытость дошкольного образования;
  + создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители (законные представители), медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

***Виды детской деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Дети раннего***  ***возраста (1,5 - 3 года)*** | ***Дети дошкольного возраста***  ***(3 года — 8 лет)*** |
| Предметная деятельность и игры с  составными и динамическими игрушками | Игровая (включая сюжетно-ролевую игру,  игру с правилами и другие виды игры) |
| Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и  сверстниками) |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) | Познавательно - исследовательская  (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| Восприятие смысла сказок, стихов,  рассматривание картинок | Восприятие художественной литературы и  фольклора |
| Самообслуживание и действия с бытовыми  предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| ------- | Конструирование из разного материала,  включая конструкторы, модули, бумагу, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | природный и иной материал |
| ----- | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) |
| Восприятие смысла музыки | Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры  на детских музыкальных инструментах) |
| Двигательная активность | Двигательная (овладение основными  движениями) |

***Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритетная сфера проявления детской**  **инициативы** | **Направления деятельности педагога** |
| **1,5 – 3 года** | |
| *Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.* | * предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; * отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; * не критиковать результаты деятельности ребенка и его   самого как личность;   * формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; * побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); * поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; * устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; * проводить все режимные моменты в эмоционально   положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;   * для поддержания инициативы в продуктивной деятельности   по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;   * содержать в доступном месте все игрушки и материалы; * поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому   результату труда ребенка. |
| **3-4 года** | |
| *Продуктивная деятельность* | * создавать условия для реализации собственных планов и   замыслов каждого ребенка;   * рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; * отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; * всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * помогать ребенку найти способ реализации собственных   поставленных целей;   * поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; * в процессе организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; * не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить   критику исключительно результатами продуктивной деятельности;   * учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; * уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; * создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое   слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
| **4-5 лет** | |
| *Познание окружающего мира* | * поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения,   проявлять уважение к его интеллектуальному труду;   * создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); * обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку; * создать в группе возможность, используя мебель и ткани,   строить «дома», укрытия для игр;   * негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы; * недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая   самими детьми деятельность;   * участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; * привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; * побуждать детей формировать и выражать собственную   эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;   * привлекать детей к планированию жизни в группе на день |
| **5-6 лет** | |
| *Внеситуативно - личностное общение* | * создавать в группе положительный психологический   микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; * поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); * создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; * при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; * привлекать детей к планированию жизни группы на день и   на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;   * создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
| **6-7 лет** | |
| *Научение* | * вводить адекватную оценку результата деятельности   ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;   * спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; * создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать   свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;   * обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и   научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;   * создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; * при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; * привлекать детей к планированию жизни группы на день,   неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения;   * создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

***Организация разнообразных форм взаимодействия***

* + *«Ситуация»* - форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.
  + *«Коллекционирование»* - форма познавательной активности дошкольника, в основе

которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

* + *«Экспериментирование»* - форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними.
  + *«Исследование»* - особая форма познавательно-исследовательской деятельности,

направленная на освоение ребёнком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребёнком с помощью поисковых действий.

* + *Практическое экспериментирование и исследовательские действия* направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.
  + *Умственное экспериментирование* в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.
  + *Социальное экспериментирование:* объект изучения и эксперимента - отношения

ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Цель: поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.

* + *«Проектная деятельность»* - это создание воспитателем условий, позволяющих

детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса.

* + «*Проект» -* это отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослым совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.
  + *«Мастерская»* - форма организации совместной продуктивной деятельности

педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и т.д.)

1. Самостоятельный выбор детьми вида деятельности в процессе реализации общей цели – свобода выбора между деятельностью и ее содержанием, а не между деятельностью и бездельем.
2. Самостоятельность детей и помощь педагога в том случае, если ребенок об этой помощи просит.
3. Работа детей в индивидуальном темпе, самостоятельное определение объема работы.
4. Обязательное доведение работы до завершения, до получения задуманного результата.
5. Организация мастерской возможна в ходе специально организованной образовательной деятельности (вместо или в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием), а также в ходе режимных моментов

Ребенок — активный субъект образовательной деятельности:

* + он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта
  + он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения;
  + он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых;
  + он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно.

##### Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирования.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

### Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательной деятельности. Взаимодействие Учреждения с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждения равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Основная цель взаимодействия Учреждения с семьей – создание в Учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

***Задачи,*** решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Приобщение родителей к участию в жизни Учреждения.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семенного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

##### Взаимодействие Учреждения и семьи строится на следующих принципах:

* + Принцип личной ориентации - уважение индивидуальных семейных традиций, ориентация на удовлетворение образовательных потребностей;
  + Принцип социального партнерства - открытость в решении общих вопросов воспитания и обучения, участие родителей в самоуправлении;
  + Принцип социального творчества - совместное семейное творчество, построение

партнерских отношений.

##### Показателями эффективности взаимодействия Учреждения и семьи

1. Проявление стойкого интереса большинства родителей воспитанников к образовательной деятельности в Учреждении.
2. Повышение активности родителей на уровне не только общения с педагогом, но и конкретной помощи и участия в праздничных, спортивных мероприятиях, других видах деятельности Учреждения.
3. Увеличение количества посещений родителями педагогических мероприятий просветительского характера.
4. Возникновение конструктивных дискуссий между участниками педагогического процесса.
5. Увеличение количества вопросов родителей к педагогам и усложнение их содержания.
6. Повышение авторитета педагога и других работников Учреждения, возникновение доверительных отношений между родителями и воспитателями.
7. Снижение количества претензий и агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу и, как следствие, снижение количества спорных, конфликтных ситуаций.
8. Солидарность и оптимизм родителей; ощущение ими своей ответственности, взаимопонимания, защищенности, через осознание действенной помощи педагога в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка.

***Система взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления взаимодействия*** | ***Формы взаимодействия*** |
| *Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической*  *компетентности. Семейных ценностей* | * Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата. * Беседы (администрация, воспитатели, специалисты). * Наблюдения за процессами общения членов семьи с ребенком. * Анкетирование. * Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| *Информирование родителей* | * Рекламные буклеты. * Визитная карточка Учреждения. * Информационные стенды. * Выставки детских работ. * Личные беседы. * Общение по телефону. * Родительские собрания * Родительские клубы. * Официальный сайт Учреждение. * Общение по электронной почте. * Объявления. * Памятки. |
| *Консультирование*  *родителей* | * Консультирование по различным вопросам (индивидуальное,   семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| *Просвещение и обучение родителей* | По запросу родителей или по выявленной проблеме***:***   * педагогические гостиные; * родительские клубы; * семинары; * семинары – практикумы; * мастер – классы; * приглашение специалистов; * официальный сайт Учреждения; * персональные сайты педагогов; * творческие задания; * тренинги; * папки – передвижки; * папки – раскладушки |
| *Совместная деятельность*  *Учреждения и семьи* | * Дни открытых дверей. * Организации совместных праздников. * Совместная проектная деятельность. * Выставка семейного творчества. * Семейные коллажи. * Субботники. * Экскурсии. * Походы. * Досуги с активным привлечением родителей. |

***Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей***

|  |  |
| --- | --- |
| *Информационно - аналитический блок* | Сбор и анализ сведений о родителях и детях:   * изучение семей, их трудностей и запросов; * выявление готовности семей к сотрудничеству с Учреждением.   Для сбора необходимой информации используется |

|  |  |
| --- | --- |
|  | анкетирование:   * родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; * педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с   родителями; |
| *Практический блок* | В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты Учреждения. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:   1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями,   чувствами. |
| *Контрольно - оценочный блок* | Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами Учреждения. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:   * оценочные листы, в которых они могут выразить свои отзывы; * групповое обсуждение родителями и педагогами участия   родителей в организационных мероприятиях в разных формах |

***Формы взаимодействия Учреждения и семьи***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы взаимодействия с родителями (законными представителями)*** | |
| Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого - педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях Учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение  грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, тесты, проведение опросов. | |
| *Анкетирование* | * один из распространенных методов диагностики, который используется работниками Учреждения с целью изучения семьи,   выяснения образовательных потребностей родителей, установления  контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. |
| ***Познавательные формы взаимодействия с родителями*** | |
| Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию.  Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с  особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |

|  |  |
| --- | --- |
| *Практикум* | * форма выработки у родителей педагогических умений по   воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей воспитателей; |
| *Лекция* | * форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания; |
| *Дискуссия* | * обмен мнениями по проблемам воспитания, это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных   проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление; |
| *Круглый стол* | * самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном   равноправии каждого; |
| *Педагогический совет с участием родителей* | * форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является привлечение родителей к активному осмыслению проблем   воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей; |
| *Общее родительское собрание* | * форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания,   оздоровления и развития воспитанников; |
| *Групповые родительские собрания* | * действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с   задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи; |
| *Вечера вопросов и ответов* | * форма взаимодействия, позволяющая родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые   проблемы развития детей; |
| *Педагогическая беседа* | * обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям   своевременной помощи; |
| *Семейная гостиная* | * проводятся с целью сплочения родителей и детского   коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по - новому, раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми; |
| *Клубы для родителей* | * форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями   — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания; |
| *Дни добрых дел* | * дни добровольной посильной помощи родителей группе,   Учреждении - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет  налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями; |
| *День открытых дверей* | * достаточно распространенная форма взаимодействия, дает   возможность познакомить родителей с Учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной деятельности, заинтересовать ею, привлечь к участию; |
| *Эпизодические* | * посещения предполагают постановку конкретных |

|  |  |
| --- | --- |
| *посещения* | педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни  Учреждения; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней; |
| *Исследовательско*  *- проектные, ролевые, имитационные и*  *деловые игры* | * в процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью   специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение; |
| ***Досуговые формы взаимодействия с родителями*** | |
| *Праздники, утренники, мероприятия (концерты,*  *соревнования)* | * помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников образовательной деятельности; |
| *Выставки работ родителей и детей, семейные*  *вернисажи* | * демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей; |
| *Совместные*  *походы и экскурсии* | * укрепляют детско-родительские отношения. |
| ***Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями*** | |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях Учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть | |
| *Информационно - ознакомительные* | * направлены на ознакомление родителей с Учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через официальный сайт в Интернете, рубрику   «Новости», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты; |
| *Информационно - просветительские* | * направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с   родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов  деятельности, режимных моментов. |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

* + 1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
    2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
    3. ***Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.
    4. ***Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
    5. ***Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
    6. ***Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
    7. ***Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС построена на следующих ***принципах:***

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* + игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  + двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  + эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
  + возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Проектирование РППС в Учреждении осуществляется на основе требований реализуемой Программы; предпочтений, субкультуры и уровня развития детей; общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, учета гендерных и возрастных различий детей).

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии: времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года; освоенности с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного; стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей среды педагоги во всех возрастных группах создают оптимальные условия. Организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, познавательно- исследовательской, музыкально-художественной, двигательной и др. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

В Учреждении созданы необходимые условия для организации работы по физическому развитию детей и организации самостоятельной двигательной деятельности. Имеются музыкальный и спортивный уголки, с разнообразным физкультурным оборудованием с соответствующим возрасту детей, набором спортивного инвентаря для организации двигательной деятельности детей в течение дня. На территории Учреждения расположены спортивная площадка, беговая дорожка, яма для прыжков, игровое поле для игр с элементами спорта (волейбол, баскетбол), площадки для подвижных игр.

Для организации оздоровительной и профилактической работы в дошкольном учреждении имеются медицинский кабинет. Проводится витаминизация третьего блюда.

Для формирования положительного отношения к себе и окружающим людям, окружающему миру, самостоятельности и ответственности за свое поведение в разных жизненных ситуациях, коммуникативной компетентности, социальных навыков во всех группах оборудованы центры безопасного поведения на дороге; имеются дидактические

игры по формированию представлений по формированию представлений о безопасном поведении на дороге, в природе, дома.

Организации разных форм детского труда способствуют: уголки природы; огород; клумбы на территории прогулочного участка; оборудование для организации хозяйственно- бытового труда; схемы, образцы и материал для ручного труда.

Работа по формированию познавательной активности дошкольников осуществляется в мероприятиях по расширению кругозора детей, познавательно-исследовательской, коммуникативной и конструктивной деятельности. В Учреждении созданы благоприятные условия для организации познавательной деятельности дошкольников: уголки развития с конструктивно-строительными играми, пособиями для интеллектуального развития, познавательной литературой; экологическая тропа, мини-лаборатории и познавательные центры в группах.

Для успешной реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в каждой группе созданы центры изобразительного искусства; стенды для выставок детских работ, аудиотека, имеется музыкальный центр; дидактический материал для музыкального развития.

**Модель развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры активности** | **Направленность** | **Оборудование** |
| Центр  двигательной активности | Расширение индивидуального  двигательного опыта в самостоятельной  деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Экологический центр | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы; * Комнатные растения в соответствии с рекомендациями; * Сезонный материал; * Стенд на экологическую тематику; * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; * Природный и бросовый материал |
| Центр развивающих игр | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал для экспериментирования |
| Центр  «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной  деятельности. | * Напольный, строительный материал * Пластмассовые конструкторы с крупными деталями * Мягкие строительно-игровые модули * Транспортные игрушки разного размера |
| Игровой центр | Реализация ребенком полученных имеющихся знаний об окружающем мире в  игре. | * Атрибутика для сюжетно - ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница»,   «Дом», «Магазин», «Парикмахерская»)   * Предметы – заместители |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центр  безопасности | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной  деятельности | * Стенд на тему безопасности; * Соответствующая методическая литература; * Литература о правилах дорожного движения |
| Центр краеведения | Расширение краеведческих  представлений детей, накопление  познавательного опыта | * Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Детская художественная литература |
| Центр  «Библиотека» | Формирование умения самостоятельно  работать с книгой,  «добывать» нужную информацию | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с   художественной литературой |
| Театральный центр | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх  драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров * Предметы декорации |
| Музыкальный центр | Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической  деятельности | * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Детские музыкальные инструменты * Игрушки-самоделки |

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Отобранный материал для каждого центра, должен:

* + отражать реальный мир;
  + побуждать к дальнейшим исследованиям;
  + соответствовать интересам и уровню развития ребенка;
  + обеспечивать его дальнейшее развитие;
  + быть в достаточном количестве;
  + быть доступным и привлекательным;
  + систематизирован и снабжен надписями и символами.

**Оснащение РППС Учреждения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Социально –***  ***коммуникативное развитие*** | Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | 176 |
| Игрушки – предметы оперирования | 158 |
| Маркеры игрового пространства | 64 |
| Полифункциональные материалы | 40 |
| Для игр на ловкость | 30 |
| Для игр на развитие зрительного восприятия | 30 |
| Оборудование для формирования основ безопасности | 40 |
| ***Познавательное и речевое развитие*** | Объекты для исследования в действии | 241 |
| Образно-символический материал | 291 |
| Нормативно-знаковый материал | 52 |
|  | Продуктивная деятельность (оборудования материалы для  рисования, лепки, аппликации. конструирования) | 100 |
| Фортепиано | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Художественно***  ***– эстетическое развитие*** | Музыкальные инструменты | 150 |
| Карнавальные костюмы для взрослых | 20 |
| Карнавальные костюмы для детей | 70 |
| Атрибуты к танцам, играм - драматизациям, аттракционам, раздаточный материал. | 180 |
| Ширма для театрализованной деятельности | 1 |
| Театры (пальчиковый, кукольный, настольный) | 20 |
| Фонотека, CD и mp3 диски | 35 |
| Наглядно-демонстрационный материал | 16 |
| Музыкальные уголки | 4 |
| ***Физическое развитие*** | Гимнастическая стенка | 1 |
| Гимнастические доски | 4 |
| Гимнастическая скамейка | 2 |
| Мишени разных типов | 4 |
| Стойки и планки для прыжков; | 2 |
| Пособия для выполнения физических упражнений (мячи, мешочки с песком, обручи, ленточки, палки гимнастические, кубики, погремушки, шнуры и др.) | 210 |
| Атрибуты к подвижным играм | 40 |
| Физкультурные уголки | 4 |
| ***Технические средства обучения*** | Бумбокс | 4 |
| Музыкальный центр | 1 |
| Телевизор | 1 |
| Видеоплеер | 1 |

### Кадровые условия реализации Программы

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

1. *Педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.
2. *Учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.
3. *Иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

##### Требования к работникам Учреждения

Квалификация педагогических и учебно – вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 01.07.2011г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются штатным расписанием Учреждения.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

* обеспечение эмоционального благополучия;
* поддержка индивидуальности и инициативы;
* установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
* построение вариативного развивающего образования;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы в Учреждении:

* созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования;
* обеспечена консультативная поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам

дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников;

* осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### Материально-техническое обеспечение Программы

В Учреждении созданы материально-технические условия, позволяющие ***достичь***

обозначенные в Программе цели и выполнить задачи, в т. ч.:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей

образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

* использовать в образовательной деятельности современные образовательные

технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

* обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в

соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять Учреждением, осуществляющей образовательную

деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно- коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально – технические условия в Учреждении в рамках реализации Программы

##### обеспечивает:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.
2. Выполнение Учреждением требований:

* санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;

1. Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

* учебно-методический комплект Программы;
* помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
* оснащение РППС, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного

возраста,

* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

##### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и

***воспитания***

Качество образовательной деятельности напрямую зависит от уровня обеспеченности процесса учебно-методическим комплексом, техническими средствами обучения, оборудованием.

Приобретение учебно-методических пособий, детской художественной литературы и периодической печати позволяет педагогическому коллективу эффективно работать над повышением качества образовательного процесса.

Ежегодно приобретаются учебно-методические комплексы по Программе и дополнительным образовательным программам, технологиям, развивающие материалы для разных видов игровой деятельности, для изобразительной деятельности, конструирования Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лыкова И.А. | Парциальная образовательная программа для  детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». | М. Цветной мир, 2017 |
| Белая К.Ю. | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Саулина Т.Ф. | Знакомим дошкольников с правилами дорожного  движения. Для занятий с детьми 3-7 лет | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |
| Буре Р.С. | Социально-нравственное воспитание  дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет | М. Мозаика –  Синтез, 2015 |
| Абрамова Л. В. Слепцова И.Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. | М. Мозаика – Синтез, 2016 |
| Абрамова Л. В. Слепцова И.Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. | М. Мозаика – Синтез, 2017 |
| Абрамова Л. В. Слепцова И.Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа | М. Мозаика – Синтез, 2017 |
| Абрамова Л. В. Слепцова И.Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа | М. Мозаика – Синтез, 2017 |
| Абрамова Л. В.  Слепцова И.Ф. | Социально-коммуникативное развитие  дошкольников. Подготовительная к школе группа | М. Мозаика –  Синтез, 2016 |
| Губанова Н.Ф. | Игровая деятельность в детском саду. Для работы  с детьми 2-7 лет | М. Мозаика –  Синтез, 2017 |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности. Первая младшая | М. Мозаика – |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | группа | Синтез, 2017 |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности. Младшая группа. | М. Мозаика –  Синтез, 2016 |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности. Средняя группа. | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Князева, О.Л. Маханева М.Д. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа | М. Детство- Пресс, 2016 |
| Шишкин П., Мурашов Н. | Православные храмы земли Оскольской | Старый Оскол, 2008 |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Веракса Н.Е.,  Галимов О.Р. | Познавательно-исследовательская деятельность  дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |
| Павлова Л.Ю. | Сборник дидактических игр по ознакомлению с  окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Веракса Н.Е.,  Веракса А.Н. | Проектная деятельность дошкольников. Пособие  для педагогов дошкольных учреждений | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |
| Парамонова Л. А. | Развивающие занятия с детьми 2—3 лет | М.: OJIMA Медиа  Групп, 2014 |
| Парамонова Л. А. | Развивающие занятия с детьми 3—4 лет | М.: OJIMA Медиа Групп, 2014. |
| Парамонова Л. А. | Развивающие занятия с детьми 4—5 лет | М.: OJIMA Медиа Групп, 2014. |
| Парамонова Л. А. | Развивающие занятия с детьми 5—6 лет | М.: OJIMA Медиа Групп, 2014. |
| Парамонова Л. А. | Развивающие занятия с детьми 6—7 лет | М.: OJIMA Медиа Групп, 2014. |
| Бондаренко Т.М. | Экологические занятия с детьми 5-6 лет.  Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ | Воронеж ИП Лакоценин |
| Бондаренко Т.М. | Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ | Воронеж ИП Лакоценин |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Занятия по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа | М. Мозаика – Синтез, 2015 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Занятия по формированию элементарных  математических представлений. Подготовительная к школе группа | М. Мозаика – Синтез, 2015 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Группа раннего возраста | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным  окружением. Младшая группа | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным  окружением. Средняя группа | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным  окружением. Старшая группа | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным  окружением. Подготовительная к школе группа | М. Мозаика –  Синтез, 2016 |
| Соломенникова О.М. | Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа**.** | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Соломенникова О.М. | Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. | М. Мозаика – Синтез, 2015 |
| Соломенникова О.М. | Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Соломенникова О.М. | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Соломенникова  О.М. | Ознакомление с природой в детском саду.  Подготовительная к школе группа. | М. Мозаика –  Синтез, 2017 |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гербова В.А. | Занятия по развитию речи. Первая младшая группа. | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Гербова В.А. | Занятия по развитию речи. Вторая младшая группа | М. Мозаика – Синтез, 2016 |
| Гербова В.А. | Занятия по развитию речи. Средняя группа | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Гербова В.А. | Занятия по развитию речи. Старшая группа | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Гербова В.А. | Занятия по развитию речи. Подготовительная к  школе группа | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лыкова И.А. | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" | М. ИД Цветной мир, 2016 |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детскому саду. Первая младшая группа. | М. ИД Цветной мир, 2014 |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. | М. ИД Цветной мир, 2015 |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | М. ИД Цветной мир, 2016 |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду.  Старшая группа. | М. ИД Цветной  мир, 2017 |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду.  Подготовительная группа. | М. ИД Цветной  мир, 2017 |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет | М. Мозаика – Синтез, 2015 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | М. Мозаика – Синтез, 2015 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. | М. Мозаика – Синтез, 2015 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду.  Подготовительная группа. | М. Мозаика –  Синтез, 2015 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала.  Средняя группа | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала.  Старшая группа | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала  Подготовительная к школе группа | М. Мозаика –  Синтез, 2014 |
| Зацепина М.Б. | Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет | М. Мозаика – Синтез, 2015 |
| Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» | Санкт-Петербург 2015 |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Степаненкова Э.Я. | Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. Методическое пособие | М. Мозаика – Синтез, 2017 |
| Теплюк С.Н. | Игры-занятия на прогулке с малышами. Для  занятий с детьми 2-4 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений | М. Мозаика – Синтез, 2015 |
| Борисова М.М. | Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет | М. Мозаика – Синтез, 2014 |
| Федотова С.Ю. | Примерные планы физкультурных занятий с  детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста | М. Мозаика –  Синтез, 2017 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Младшая  группа | М. Мозаика –  Синтез, 2016 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Средняя группа | М. Мозаика – Синтез, 2016 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Старшая группа | М. Мозаика – Синтез, 2016 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе | М. Мозаика – Синтез, 2016 |

### Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств по реализации Программы отражается в муниципальном задании Учреждения.

### Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Учреждения пространство для гибкого планирования их деятельности, реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование образовательной деятельности строится строго в рамках СанПиН 2.4.1.3046-13. При организации организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую

половину дня. Для детей от 1,5 до 3 лет длительность организованной образовательной деятельности осуществляется в первую и во вторую половину дня до 10 мин.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

В разновозрастной группе наиболее эффективным является сочетание различных форм работы: коллективная работа, работа с подгруппой, и индивидуальные формы работы. Общие образовательные задачи решаются во время фронтальной организованной образовательной деятельности, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) – в образовательной деятельности с одной подгруппой.

Продолжительность организованной образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы дифференцируется в зависимости от возраста. С целью соблюдения возрастного регламента продолжительности ООД по реализации задач образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» работа проводится со всеми детьми. Вначале начинают заниматься дети более старшего возраста, а затем, постепенно, к организованной образовательной деятельности подключаются дети младшего возраста.

Во время ООД по реализации задач всех образовательных областей проводится работа со всеми детьми по одному разделу деятельности, но с разным программным содержанием для возрастных подгрупп.

Ежедневно в режиме дня проводится чтение художественной литературы.

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие - инструктор по физической культуре. Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю, одно из которых для детей 5-7 лет - на свежем воздухе. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию проводят в групповом помещении.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в дошкольных группах детского сада обусловлена личностно ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкальная деятельность. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

При организации образовательной деятельности в дошкольных группах обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности.

Построение всего образовательной деятельности вокруг одной центральной темы – комплексно – тематическое планирование ***(Приложение 4)*** дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Большое внимание в дошкольных группах детского сада уделяется системе физкультурно-оздоровительной работы, а также закаливанию с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей воспитанников. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от специально организованной деятельности. Основной познавательной, творческой деятельностью ребенка в этот период является игровая деятельность.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников Учреждения предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (средний и старший возраст)

##### Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности определяется календарным учебным графиком ***(Приложение 5),*** который устанавливает продолжительность учебного года, время реализации Программы, объем образовательной нагрузки.

##### Учебный план

Учебный план ***(Приложение 6)*** разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г.

№1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»; Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 13.05.2013г.

##### Расписание организованной образовательной деятельности

Организация организованной образовательной деятельности регламентируется расписанием ООД ***(Приложение 7).***

***Организация двигательного и оздоровительного режима***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Двигательный режим** | | | | | | |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** | | | | |
| **1,5-3**  **года** | **3–4**  **года** | **4–5**  **лет** | **5–6**  **лет** | **6-7**  **лет** |
| Физкультурные занятия | в помещении и на воздухе | 3 раза в неделю | | | | |
| 8-10 | 10-15 | 15-20 | 20-25 | 25-30 |
| Физкультурно- оздоровительна я работа в  режиме дня | утренняя гимнастика | ежедневно | | | |  |
| 4-5 | 5–6 | 6–8 | 8–10 | 10-12 |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно 2 раза (утром и вечером) | | | | |
| 10-15 | 15–20 | 20–25 | 25–30 | 30-40 |
| физкультминутки (в середине статического занятия) | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц | | | | |
| 15 | 20 | 20 | 30–40 | 40-50 |
| физкультурный праздник | ---- | ---- | 2 раза в год | | |
| до 45 | до 60 | до 70 |
| день здоровья | 1 раз в квартал | | | | |
| Самостоятельная двигательная  деятельность | Самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно | | | | |
| самостоятельные  подвижные и спортивные игры | ежедневно | | | | |

**Оздоровительный режим**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** | **Особенности организации** |
| *Медико-профилактические* | |
| *Закаливание* **(**в соответствии с медицинскими показаниями) | |
| Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до  локтя) | Ежедневно |
| Ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| Облегченная одежда | Все группы ежедневно |
| *Профилактические мероприятия* | |
| Витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| Витаминизация 3-х блюд | Ежедневно |
| Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| Полоскание рта после еды | Ежедневно |
| *Медицинские* | |
| Мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| Плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| Антропометрические измерения | 2 раза в год |
| Профилактические прививки | По возрасту |
| Кварцевание | По эпид. показаниям |
| Организация и контроль питания детей | Ежедневно |
| *Физкультурно- оздоровительные* | |
| Корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | Ежедневно |
| Зрительная гимнастика | Ежедневно |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| Дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| Динамические паузы | Ежедневно |
| *Образовательные* | |
| Привитие культурно-гигиенических навыков | Ежедневно |

### Распорядок и режим дня

Режим работы дошкольных групп 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

С целью планирования образовательной деятельности и проектирования образовательной деятельности в группах составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом

построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

* местные климатические и конкретные погодные условия;
* обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или другую самостоятельную деятельность;
* требования к сочетанию разных видов деятельности;
* динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года. Режим дня отвечает требованиям СанПиН.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели с 7.00 до 8.00 часов, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов (СанПиН 2.4.3648-20). Прогулка организуется два раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. В дошкольных группах продолжительность сна составляет 2 - 2,5 часа.

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены

различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Ритуалы и традиции Учреждения способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность Учреждения.

##### Традиционные ритуалы и праздники для детей в Учреждении

* *«Дни рождения детей».*

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

* *«Новоселье группы в начале год»*

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

* «Встреча с интересными людьми»

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

* «Собирание коллекций».

Цель: осознание и развитее личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

* «Родительский клуб».

Цель: объединение усилий Учреждения и семьи в вопросах воспитания; предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться семейным опытом. Направления деятельности различны – речевое развитие, музыкальное, подготовка детей раннего возраста к детскому саду. В проведении клуба участвуют педагоги Учреждения в зависимости от темы встречи, от запросов родителей.

##### Традиционные встречи педагогического коллектива с социальными партнерами Учреждения

* специалистами МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
* педагогами МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,
* методистами МБУ ДПО «Старооскольский институт развития образования» *и*

МБОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа «Лидер».

## ПРИЛОЖЕНИЯ

***Приложение 1.***

## Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников дошкольных групп

## МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

**на 2021/2022гг.**

***Разновозрастная группа раннего возраста (1,5 – 3 года)***

Количество воспитанников – 16 детей. Из них: 11 мальчиков (68,75%), 5 девочек (31,25%).

Ребята этой группы дружные, общительные, стараются активно общаться с взрослыми и сверстниками.

Распределение групп здоровья представлено в следующем соотношении: I основная группа здоровья - 5 детей (31%); II основная группа здоровья – 10 детей (63%); III основная группа здоровья – 1 ребенок (6%);

**Младшая группа (3-4 года)**

Количество воспитанников – 16 детей. Из них: 8 мальчиков (50%), 8 девочек

(50%).

Все дети активны, общительны, идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Могут самостоятельно объединиться в игру с одной-двумя ролями. Для некоторых детей характерны застенчивость, обидчивость. Есть дети с неустойчивым вниманием.

Распределение групп здоровья представлено в следующем соотношении: I основная группа здоровья - 4 детей (19%); II основная группа здоровья – 16 детей (76%); III основная группа здоровья – 1 ребенок (5%);

**Средняя группа (4-5 лет)**

Количество воспитанников -20 детей. Из них: 11 мальчиков (55%), 9 девочек (45%).

Все дети активны, общительны, идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Могут самостоятельно объединиться в игру с одной-двумя ролями. Для некоторых детей характерны застенчивость, обидчивость. Есть дети с неустойчивым вниманием.

Распределение групп здоровья представлено в следующем соотношении: I основная группа здоровья - 9 детей (45%); II основная группа здоровья – 10 детей (50%); III основная группа здоровья – 1 ребенок (5%);

**Разновозрастная группа старшего возраста (5-7 лет)**

Количество воспитанников- 21 ребенк. Из них: 13 мальчиков (61,9%), 8 девочек (38,09%).

Все дети активны, общительны, идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Могут самостоятельно объединиться в игру с одной-двумя ролями. Для некоторых детей характерны застенчивость, обидчивость. Есть дети с неустойчивым вниманием.

Распределение групп здоровья представлено в следующем соотношении: I основная группа здоровья – 6 детей (25%); II основная группа здоровья – 14 детей (58%); III основная группа здоровья – 4 ребенка (17%);

***Приложение 2***

## Функциональные и социальные характеристики воспитанников и родителей (законных представителей) Учреждения

**на 2021/2022гг.**

В дошкольных группах МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» воспитывается 73 ребенка в возрасте от 1,5 до 7 лет и функционирует 4 группы общеразвивающей направленности:

* разновозрастная группа раннего возраста (1,5-3 года) №1 «Гномики» – 16 детей;
* младшая группа (3-4 года) №2 «Ромашки» - 16 детей;
* средняя группа (4-5 лет) №3 «Лучики» – 20 детей;
* разновозрастная группа старшего возраста (5-7 лет) №4 «Пчёлки» –21 ребенок.

Из них - 43 мальчика (58%), 30 – девочек (42%).

***Социальный состав*** семей воспитанников представлен различными категориями. Из

них:

 полных – 63 (69 %);

 неполных – 12 (13 %);

* многодетных – 10 (11 %);
* мамы-одиночки – 2 (2 %);

91% детей воспитываются в полных благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

##### Приложение 3.

***Карта педагогических наблюдений за детьми старшего дошкольного возраста***

**Экран педагогических наблюдений**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | |
|  |  | *Социализация, развитие общения, нравственное развитие* | | | | | | |
|  |  | Воспитаны дружеские | Сформированы | Развиты волевые качества: | Сформировано | Расширены |  | Сформирован |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | взаимоотношения между детьми,  развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры | такие качества,  как сочувствие, отзывчивость, | умение ограничивать свои  желания, выполнять установленные нормы | умение слушать собеседника, не  перебивать без | представления  детей об обязанностях, | их | интерес к учебной  деятельности и |
|  |  | и труда, заниматься | справедливость, | поведения, в своих | надобности. | прежде всего |  | желание учиться |
|  |  | самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг | скромность. | поступках следовать положительному примеру. | Воспитано уважительное отношение к | в связи подготовкой | с к | в школе |
|  |  | другу. |  |  | окружающим. | школе. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | *Ребенок в семье и сообществе* | | |
| **Образ Я.** Развито представление о временной  перспективе личности, об изменении позиции | **Семья**. Расширены представления детей об  истории семьи в контексте истории родной | **Детский сад.** Расширены представления о  ближайшей окружающей среде, сформировано |
|  |  | человека с возрастом. Углублены представления | страны (роль каждого поколения в разные | умение эстетически оценивать окружающую |
|  |  | ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. | периоды истории страны). | среду. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| *Формирование основ безопасности* | | |
| **Безопасное поведение в природе.** Сформированы  основы экологической культуры. | **Безопасность на дорогах.** Систематизированы знания об устройстве улицы, о дорожном движении. Ребенок осознает необходимость  соблюдать правила дорожного движения. Расширены представления детей о работе ГИБДД. | **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении  могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплены правила безопасного обращения с бытовыми предметами. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | **Социально-коммуникативное развитие** | | | | |
| *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание* | | | | |
| **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитана привычка быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой, столовыми приборами. | **Самообслуживание.** Закреплено умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью, самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к  занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | **Общественно-полезный труд.** Сформированы трудовые умения и навыки. Ребенок приучен старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. | **Труд в природе.** Закреплено умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. | **Уважение к труду взрослых.**  Расширены  представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.  Воспитано  уважение к людям труда. |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | **Речевое развитие** | | | | | | **Приобщение к**  **худож. литературе** |
| *Развитие речи* | | | | | |
| **Развивающая речевая**  **среда.** Приучен проявлять инициативу с целью получения  новых знаний. | **Формирование**  **словаря.** Обогащен бытовой, природоведческий,  обществоведческий словарь.  Интересуется  смыслом слова. Совершенствовано умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. | **Звуковая культура речи.**  Совершенствовано умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработана дикция: внятно и отчетливо  произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. | **Грамматический строй речи.** Умеет согласовывать слова в предложении. Совершенствовано умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами,  глаголы с  приставками, прилагательные в  сравнительной и превосходной  степени. | **Связная речь.** Совершенствована диалогическая и монологическая  формы речи. Сформировано умение вести  диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; умеет быть  доброжелательны м и корректным собеседником,  воспитана  культура речевого общения. | **Подготовка к**  **обучению.** Имеет представление о  предложении (без грамматического определения). Умеет составлять  предложения,  членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их  последовательности. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с  открытыми слогами. | Развит интерес к художественной  литературе. Пополнен литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями  загадками, считалками, скороговорками.  Воспитан читатель, способный испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем. Развито чувство юмора. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
|  |  | *Приобщение к искусству* | *Конструктивно-модельная деятельность* | | |
|  |  | Развито эстетическое восприятие, | Сформирован интерес к | **Конструирование из строительного** | **Конструирование из деталей** |
|  |  | чувство ритма, художественный вкус, | разнообразным зданиям и | **материала**. | **конструкторов.** Умеет создавать |
|  |  | эстетическое отношение к | сооружениям (жилые дома, | Умеет сооружать различные | различные модели (здания, самолеты, |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | окружающему, к искусству и художественной деятельности.  Сформирован интерес к классическому и | театры и др.). Имеет желание передавать их особенности в  конструктивной деятельности. | конструкции одного и того же объекта в соответствии с их  назначением (мост для пешеходов, | поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя,  по собственному замыслу. Знаком с |
|  |  | народному искусству (музыке, | Умеет видеть конструкцию | мост для транспорта). Определяет, | деревянным конструктором, детали |
|  |  | изобразительному искусству, | объекта и анализировать ее | какие детали более всего подходят | которого крепятся штифтами. Умеет |
|  |  | литературе, архитектуре). | основные части, их | для постройки, как их целесообразнее | создавать различные конструкции по |
|  |  | Сформированы основы художественной | функциональное назначение. | скомбинировать; умеет планировать | рисунку и по словесной инструкции |
|  |  | культуры. Развит интерес к искусству. |  | процесс возведения постройки. | воспитателя. |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Познавательное развитие** | | | |
|  |  | *Развитие познавательно-исследовательской деятельности* | | | |
|  |  | **Познавательно-исследовательская** | **Сенсорное развитие.** Развиты | **Проектная деятельность.** Развита | **Дидактические игры.** Умеет |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | **деятельность.** Усовершенствованы характер и содержание обобщенных  способов исследования объектов | зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Имеет четкую координацию руки | проектная деятельность всех типов (исследовательская, творческая,  нормативная). В исследовательской | играть в различные дидактические игры. Развито умение  организовывать игры, исполнять |
|  |  | с помощью специально созданной | и глаза; развита мелкая моторика | проектной деятельности | роль ведущего. Умеет |
|  |  | системы сенсорных эталонов и | рук в разнообразных видах | сформировано умение уделять | согласовывать свои действия с |
|  |  | перцептивных действий. | деятельности. Развито умение созерцать предметы, явления. | внимание анализу эффективности источников информации. | действиями ведущего и других участников игры |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Познавательное развитие.** | | | | |
|  |  | *Формирование элементарных математических представлений* | | | | |
|  |  | **Количество и счет.** Развиты | **Величина.** Умеет считать | **Форма.** Знает известные геом. | **Ориентировка в** | **Ориентировка во времени.** |
|  |  | навыки количественного и | по заданной мере, когда за | фигуры, их элементы | **пространстве**. Умеет | Имеет элементарные |
|  |  | порядкового счета в | единицу счета принимается | (вершины, углы, стороны) и | ориентироваться на | представления о времени: |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | пределах 10. Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами, с  числами второго десятка. | не один, а несколько предметов или часть предмета. Сформированы  первоначальные | некоторые их свойств. Моделирует геометрич. фигуры; распознает фигуры  независимо от их | ограниченной территории;  располагать предметы и их изображения в | его текучести,  периодичности, необратимости,  последовательности всех |
|  |  | Умеет раскладывать число | измерительные умения. | пространственного | указанном | дней недели, месяцев, |
|  |  | на два меньших и | Умеет измерять длину, | положения, изображает, | направлении, | времен года. Пользуется в |
|  |  | составлять из двух меньших | ширину, высоту предметов | располагает на плоскости, | отражать в речи их | речи понятиями: «сначала», |
|  |  | большее (в пределах 10, на | (отрезки прямых линий) с | упорядочивает по размерам, | пространственное | «потом», «до», «после», |
|  |  | наглядной основе) | помощью условной меры | классифицирует, группирует | расположение. | «раньше», «позже», «в одно |
|  |  |  | (бумаги в клетку). | по цвету, форме, размерам |  | и то же время». |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Познавательное развитие** | | |
|  |  | **Ознакомление с предметным окружением.** Расширены и уточнены представления о предметном мире. Обогащены представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Понимают, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширены представления детей об истории создания  предметов. | **Ознакомление с социальным миром**. | **Ознакомление с миром природы.** Расширены |
|  |  | Имеет представления о дальнейшем | и уточнены представления о деревьях, |
|  |  | обучении, сформированы элементарные | кустарниках, травянистых растениях; растениях |
|  |  | знания о специфике школы, колледжа, | луга, сада, леса. Конкретизированы |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | вуза. Расширена осведомленность в сферах человеческой деятельности, представления  об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. | представления об условиях жизни комнатных растений, имеет представления о способах их  вегетативного размножения. Умеет устанавливать связи между состоянием |
|  |  | Имеет элементарные представления об | растения и условиями окружающей среды. |
|  |  | истории человечества через знакомство с | Проявляет интерес к родному краю, уважение к |
|  |  | произведениями искусства, игру и | труду сельских жителей |
|  |  | продуктивные виды деятельности. |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Физическое развитие** | | | | | |
|  |  | Сформирована | Соблюдает | Умеет сочетать | Умеет быстро | Развиты | **Подвижные игры.** Использует |
|  |  | потребность в | заданный темп в | разбег с | перестраиваться на | психофизические | разнообразные подвижные игры (в |
|  |  | ежедневной | ходьбе и беге. | отталкиванием в | месте и во время | качества: сила, | том числе игры с элементами |
| **№ п/п** | **Ф.И**  **ребенка** | двигательной  деятельности, умение сохранять  правильную осанку в | Закреплены навыки выполнения  спортивных упражнений. | прыжках на мягкое покрытие,  в длину и высоту с разбега. | движения,  равняться в  колонне, шеренге, кругу; выполнять | быстрота, выносливость,  ловкость, гибкость. | соревнования), самостоятельно организует знакомые подвижные  игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и |
|  |  | различных видах |  |  | упражнения |  | результаты товарищей. Умеет |
|  |  | деятельности. |  |  | ритмично, в заданном темпе. |  | придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя |
|  |  |  |  |  |  |  | творческие способности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Педагогические наблюдения** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Нас радует** | **Нас огорчает** |
| ДЕКАБРЬ | |
|  |  |
| МАЙ | |
|  |  |

***Приложение 4.***

#### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 1,5-7 ЛЕТ

**Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговое мероприятие** |
| **«Первый раз в детский сад»** *(1-2 неделя сентября)* | Адаптировать детей к условиям детского сада.  Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.)  Познакомить с детьми, воспитателем.  Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.  Формировать у детей речевую активность, формировать методы общения; познакомить с элементарными правилами поведения; развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам, воспитывать культуру поведения. | ***Игровая ситуация***  «Давайте знакомиться»  ***Цель*.** Создать условия для положительного эмоционального состояния детей, и успешной адаптации ребёнка в ДОУ. |
| **«Улица и я»** *(3-4 неделя сентября)* | Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. | ***Игровая ситуация***  ***«***Колобок катится по дороге» ***Цель.*** Уточнить представления детей об улице, проезжей части, тротуаре, грузовых и легковых  автомобилях, автобусе. |
| **«Во саду ли, в огороде»**  *(1-2 неделя октября)* | Формировать элементарные представления об осени.  Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. | ***Сюжетно – ролевая игра***  ***«Магазин»*** Игровая ситуация  «Кукла Катя идет за покупками в магазин «Фрукты - овощи»  ***Цель.*** Формировать умение различать по внешнему виду некоторые овощи и фрукты; учить различать их по форме, величине, цвету; развивать навыки сравнения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Разноцветная красавица**  **Осень»** *(3-4 неделя октября)* | Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах.  Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | ***Тематический досуг***  «Прогулка в осенний лес»  ***Цель.*** Закреплять полученные знания об осени, создать радостную атмосферу. |
| **«Мои близкие и родные»** *(1-2 неделя*  *ноября)* | Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении.  Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.  Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству | ***Тематический досуг***  "*«*Мои любимые игрушки*»*  ***Цель.*** Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик на музыку, игру, сценку. |
| **«Где я живу?»** *(3-4 неделя ноября)* | Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.  Познакомить с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника).  Воспитывать любовь к своему дому. | ***Игра строительная из напольного конструктора***  «Домик мой из кирпичей»  ***Цель.*** Формировать понятия: большой — маленький, низкий  — высокий. Научить приемам построения домиков для любимых членов семьи. |
| **«Здравствуй, зимушка-зима»**  *(1-2 неделя декабря)* | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой | ***Выставка совместных детско***  ***– родительских поделок***  «Елочка – красавица»  ***Цель.*** Создание условий, способствующих развитию познавательного интереса к новогоднему празднику, расширению кругозора детей. |
| **«В гостях у Дедушки Мороза»** *(3-4 неделя декабря)* | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника  Способствовать развитию речи как средства общения | ***Физкультурное развлечение***  «Пришла зима, снег и радость принесла»  ***Цель.*** Расширение представлений о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки. |
| **«Зимняя сказка»**  *(2 неделя января)* | Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. | ***Игровая ситуация***  **«**В гостях у Зимы королевы**»**  ***Цель.*** Формирование целостной картины мира, развитие интереса к природе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек.  Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. |  |
| **«Азбука безопасности»** *(3-4 неделя января)* | Познакомить с транспортом и его основных частях, знакомить с правилами дорожного движения.  Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомство с понятиями «можно - нельзя», «опасно», «громко - тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. | ***Сюжетно - ролевая игра***  ***«***Автобус»  ***Цель.*** Помочь в создании игровой обстановки, воспитания коммуникативных навыков общения, дружеских взаимоотношений,  формирование монологической речи, воспитание культуры поведения в общественном транспорте, уважения к труду водителя и кондуктора. |
| **«Что нас окружает»** *(1-2 неделя февраля)* | Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.  Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький,  мягкий, пушистый и др. | ***Экскурсия***  «Детский сад»  ***Цель.*** Дать общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад). Обогащать отношение детей опытом эмоционально насыщенного общения. |
| **«Что умеют малыши?»** *(3-4 неделя февраля)* | Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).  Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. | ***Развлечение*** «Нам с папой хорошо!» (подвижные игры с  папами).  ***Цель.*** Создание условий для формирования представлений ребѐнка об эмоционально близком взрослом-папе. |
| **«Весна – красна»** *(1-2 неделя марта)* | Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  Формировать элементарные | ***Целевая обобщающая прогулка***  «Прогулка в весенний лес»  ***Цель****.* Уточнение представлений о признаках весенней природы, диких и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц веной. | домашних животных.  Формировать первичные представления об основных свойствах и отношениях объектах окружающего мира: форма, цвет, количество, величина. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. |
| **«Волшебный сундучок**  **превращений»** *(3-4 неделя марта)* | Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.  Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.  Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. | ***Кукольный театр***  с участием родителей.  ***Цель.*** Создание условий для формирования представлений ребѐнка об эмоционально близком взрослом-маме. |
| **«Природа на ладошке»** *(1-2 неделя*  *апреля)* | Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.  Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). | ***Сюжетно-ролевая игра***  «Ферма»: игровая ситуация  «Кормление животных»  ***Цель.*** Продолжать учить детей придумывать несложный сюжет, выполнять взятую на себя роль, использовать в игре предметы-заместители, в том числе природный материал. |
| **«Быть**  **здоровым - хорошо!»** *(3-4 неделя апреля)* | Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении.  Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.  Формировать первичное представление того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.  Формирование у детей привычки мыть руки, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, | ***Тема.*** «День здоровья»  ***Цель.*** Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | салфеткой, расческой). |  |
| **«Ты и я – друзья»**  *(1-2 неделя мая)* | Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). | ***Игровая ситуация***  «Мой первый маленький друг в группе».  ***Цель.*** Создание условий для содействия усвоению малышом первоначальных знаний о человек как о социальном существе. |
| **«Русские народные сказки»**  *(3-4 неделя мая)* | Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.  Знакомить с игрушками, народными игрушками.  Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки).  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | ***Тематическое занятие***  *«*Русская матрешка*»*  ***Цель.*** Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек, создание праздничного настроения. |

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговое мероприятие** |
| **«Вот какие мы стали большие»**  *(1-2 неделя сентября)* | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.  Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.  Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада.  Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).  Расширять представления о профессиях сотрудников детского | ***Тематический досуг***  «Вот и стали мы на год взрослей».  ***Цель.*** Воспитание любви и уважения к родному саду, группе, друг к другу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник, повар и др.). |  |
| «**Уроки Светофорика»** *(3-4 неделя сентября)* | Расширять ориентировку в окружающем пространстве.  Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя. | ***Целевая экскурсия по ПДД***  «Знакомство с улицей»  ***Цель.*** Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних из них живут люди, в других находятся учреждения, магазины, школа, почта и т. д. Уточнить знания детьми правил поведения пешеходов при движении по тротуару. |
| **«Урожай с грядки и сада»** *(1-2 неделя октября)* | Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.  Знакомить с  сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).  Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | ***Выставка поделок из природного материала***  «Осенние дары»  ***Цель.*** Используя фантазию изготовить поделку из природного материала. Вызвать интерес к созданию поделки своими руками. Развивать сотворчество родителей и детей. |
| **«Осень в поле и в лесу»**  *(3-4 неделя октября)* | Расширять представления детей об осени, сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе.  Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  Воспитывать бережное отношение к природе. | ***Тематический досуг***  «Сказка осеннего леса»  ***Цель.*** Формировать элементарные представления об изменениях в природе осенью, диких животных, их внешнем виде и жизни. Развивать интерес к окружающему миру в процессе игры. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **«Я и моя семья»**  *(1-2 неделя ноября)* | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Формировать образ Я.  Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем | ***День здоровья***  «Мы растем здоровыми»  ***Цель.*** Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой, доставить ощущение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | внешнем облике.  Развивать гендерные представления.  Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | радости, формировать эмоционально-положительное отношение и интерес к физкультуре, развивать  воображение, внимание, ловкость, быстроту. |
| **«Край, в котором я живу»**  *(3-4 неделя ноября)* | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.  Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.  Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).  Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | ***ООД*** по художественно – эстетическому развитию **«**Флаг  нашей Родины**»**  ***Цель.*** Формировать представления детей о Родине**,** знакомство с  государственным флагом России**,** цветом и расположением его полос. Развивать умение пользоваться клеем и кистью, умение наклеивать готовые полосы, опираясь на образец. Развивать внимание, аккуратность, самостоятельность. Воспитывать любовь к Родине, уважение к государственной символике. |
| **«Зимушка хрустальная»** *(1-2 неделя декабря)* | Расширять представления о зиме.  Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.  Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).  Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.  Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | ***Тематический досуг***  **«**Поможем зайчонку**»**  ***Цель.*** Выявить и систематизировать знания детей о времени года зима**.** Активизировать и обогащать словарь прилагательными, упражнять в правильном употребление единственных и множественных форм. Развивать мышление, память, произвольное внимание, умение сопереживать, помогать.  Продолжать учить делать аппликацию, развивать  творчество, воспитывать аккуратность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Новый год у ворот!»**  *(3-4 неделя декабря)* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой,  коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | ***ООД*** по художественно – эстетическому развитию «Мы  встречаем новый год»  ***Цель.*** Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике. Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (ладошки детей, с частичным накладыванием элементов друг на друга). Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая и красивая ёлка. Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, умение работать группой. |
| **«Гуляют ребятки в зимние святки»** *(2 неделя января)* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой,  коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Рождества как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | ***Тематический досуг***  «Рождественские колядки»  ***Цель.*** Продолжать знакомить дошкольников с русскими народными традициями (колядование, гадание, народные игры.) Воспитывать патриотические чувства. |
| **«Азбука безопасности»** *(3-4 неделя января)* | Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом | ***ООД*** по социально – коммуникативному развитию  «Уроки безопасности зимой»  ***Цель.*** Формирование навыков безопасного поведения в зимний период, расширение представлений о правилах безопасности у дошкольников |
| **«Чудесные вещи вокруг нас»**  *(1-2 неделя февраля)* | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, | ***Тематический досуг***  «К бабушке Варварушке в гости на оладушки»  ***Цель.*** Доставить детям радость. Закрепить умения детей проводить элементарную |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ткань, глина).  Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).  Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. | классификацию предметов мебели и посуды по её назначению. |
| **«Чем пахнут ремесла»**  *(3-4 неделя февраля)* | Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.  Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | ***Мини – викторина о профессиях*** «Человек родиться,  чтобы трудиться».  ***Цель.*** Расширить круг знаний и представлений о некоторых профессиях. |
|  | Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят, в связи с этим в жизни и деятельности | ***Тематический досуг***  **«**Весна идет**,** весне дорогу**!»**  ***Цель.*** Закрепить знания детей о природных изменениях весной. Продолжать учить |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«У весны в гостях»**  *(1-2 неделя марта)* | взрослых и детей.  Расширять представления о весне.  Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым.  Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. | замечать изменения в природе. Развивать творческое воображение, речь детей. Воспитывать любовь к природе. |
| **«Ожившие сказки из сундучка»** *(3-4 неделя марта)* | Знакомить с театром через мини- спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом  Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей,  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. | ***Кукольный театр***  по мотивам русской народной сказки «Теремок»  ***Цель.*** Побуждать детей проявлять интерес к театрально - игровой деятельности, драматизациям знакомых сказок. Развивать у детей творческое воображение. Побуждать эмоционально реагировать на происходящие в сказке события. Сопереживать героям; радоваться благополучному исходу. |
| **«Природа вокруг нас»** *(1-2 неделя апреля)* | Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, выросла трава, распустились листья на деревьях,  Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. | ***Тематический досуг***  **«**Весеннее солнышко**»**  ***Цель.*** Развивать познавательную активность детей во - время сравнения двух предметов по длине употребляя в речи слова *(длинный, короткий)* и повторить с детьми геометрические фигуры *(круг, треугольник)*. Закрепить у детей счёт (один, много, четыре основных цвета; названия частей суток *(утро, день, вечер, ночь)*. Развивать игровое и танцевальное творчество, чувство ритма, слаженно выполнять движения в парах. Воспитывать доброжелательные отношение к товарищам, любовь к природе**.** |
|  | Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. | ***Профилактическое мероприятие* «**Витаминка**»**  ***Цель.*** Сформировать у детей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Мы сильные, смелые,**  **дружные, умелые!»** *(3-4 неделя апреля)* | Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с  упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | представление о пользе употребления витаминов человеком**.** |
| **«Что такое хорошо и что такое плохо»** *(1-2 неделя мая)* | Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. | ***Мини – викторина***  «Поступки сказочных героев»  ***Цель.*** Расширить знания детей о хороших и плохих поступках, с помощью героев из сказок. Помочь детям в понимание, того, что добрые слова должны сочетаться с добрыми поступками. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, заботу о близких. |
| **«Народные забавы»**  *(3-4 неделя мая)* | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.  Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | ***Тематическое развлечение***  «День русских народных игр»  ***Цель.*** Вызвать у детей интерес к русским народным играм, желание играть в них. Упражнять в выполнении основных видов движений через игровые задания. Доставить детям радость. Воспитывать умение действовать в коллективе, выполнять правила в играх. |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговое мероприятие** |
| **«До свиданья лето –**  **здравствуй детский сад»** *(1-2 неделя сентября)* | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.  Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | ***Сюжетно-ролевая игра***  «Наш любимый детский сад»  ***Цель.*** Учить детей называть город, улицу, на которой находится детский сад**,** знать название детского сада**.** Продолжать знакомить с трудом взрослых в детском саду (медсестры, повара, музыкального руководителя, физрука, воспитателя). Углублять представления детей о труде взрослых, основных трудовых процессах, научить называть трудовые действия, воспитывать уважение к людям труда, любовь к ДОУ**.** |
| «**Школа маленького пешехода»** *(3-4 неделя сентября)* | Продолжать знакомить с понятиями  «улица», «дорога», «перекресток»,  «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения; со знаками дорожного движения.  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. | ***Краткосрочный проект***  «Маленькие ножки шагают по дорожке»  ***Цель****.* Формирование представлений детей о правилах дорожного движения, о необходимости их соблюдения. |
| **«Что нам осень принесла»**  *(1-2 неделя октября)* | Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. | ***Театрализованная постановка сказки*** «Репка»  ***Цель.*** Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, способствовать дружеским взаимоотношениям в группе**.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Формировать понятия: «съедобное»,  «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. |  |
| **«Ходит осень по дорожкам»** *(3-4 неделя октября)* | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о  сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические представления. | ***Конкурс стихов***  «Мы осень с праздником поздравим»  ***Цель.*** Продолжать формировать способность детей к выразительному чтению стихотворений наизусть. Развивать вкус к поэзии, умение понимать поэтические образы стихотворения. Развивать исполнительское мастерство учащихся. Воспитывать любовь к поэтическому жанру художественной литературы. Вызвать у детей эмоциональный отклик на процесс участия в конкурсе. |
| **«Ты, я, он, она**  **– вместе дружная семья»**  *(1-2 неделя ноября)* | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.)  Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей.  Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | ***День здоровья***  «Растем здоровыми как мама и папа»  ***Цель.*** Формировать представления детей дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Мой город – моя страна»** *(3-4 неделя ноября)* | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.  Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | ***Сюжетно - ролевая игра***  «Улица».  ***Цель.*** Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Учить назвать машины грузового и легкового транспорта. Выполнять простейшие правила поведения на улице и в общественном транспорте. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей |
| **«Ах ты, Зимушка-Зима, снежная**  **красавица!»** *(1-2 неделя декабря)* | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.  Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.  Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики | ***Мини – проект***  «Зима белоснежная»  ***Цель.*** Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы. Учить видеть и называть предметы и действия в жизни, на картине, находить причинно-следственные связи. Обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года, о зимних явлениях, о снеге. |
| **«Скоро, скоро Новый год!»** *(3-4 неделя*  *декабря)* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой,  коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | ***Литературная гостиная***  «Что нам праздник принесет»  ***Цель****.* Развитие духовно- нравственного потенциала воспитанников |
| **«В ожидании Рождества»** *(2 неделя января)* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой,  коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Рождества как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | ***Сюжетно-ролевая игра***  **«**Семейные праздники**»**  ***Цель.*** Формировать навыки ролевого общения. Закрепить знания о семейных традициях**.** Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к старшим. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Азбука безопасности»** *(3-4 неделя января)* | Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. | ***ООД*** по социально – коммуникативному развитию  «Азбука безопасности или приключения Смешариков»  ***Цель.*** Формировать правила безопасного поведения на дороге. |
| **«В мире**  **разных вещей и материалов»** *(1-2 неделя*  *февраля)* | Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.  Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности: игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины - из резины и т.п.  Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. | ***Тематический досуг***  **«**Вечер загадок «В мире разных вещей и материалов»  ***Цель****.* Вызвать у детей радостные эмоции, внести праздник в повседневную жизнь, развивать творческую активность детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Играем в профессии»** *(3-4 неделя февраля)* | Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.  Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | ***Экскурсия по детскому саду***  «Профессии детского сада»  ***Цель.*** Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада |
| **«Какие краски у весны?»**  *(1-2 неделя марта)* | Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Расширять представления о весне.  Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым.  Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. | ***Тематическая беседа***  «Самое дорогое слово – мама»  ***Цель.*** Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. Закрепить знание стихов о маме, пословиц. Использовать в своей речи ласкательные слова, слова – определения. |
| **«Мы – актеры»** *(3-4 неделя марта)* | Развитие исполнительских навыков и ощущений  Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему | ***Драматизация сказки***  «Заюшкина избушка»  ***Цель.*** Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности; развивать способность свободно и раскрепощено держатся при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры. |  |
|  | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, птицами  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных. | ***Организация выставки совместных рисунков и работ,*** выполненных родителями и детьми «Птицы весной»  ***Цель.*** Укрепления эмоционального контакта родителей и детей. Формирование экологических представлений о птицах, посредством совместной творческой деятельности. |
| **«В здоровом теле здоровый дух»**  *(3-4 неделя апреля)* | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.  Знакомить детей с понятиями  «здоровье» и «болезнь».  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. | ***Тема.*** День здоровья  ***Цель.*** Формировать  представления детей дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни. |
| **«Дружат сказки всей земли»**  *(1-2 неделя мая)* | Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.  Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям | ***Фотовыставка***  «Достопримечательности моего города»  ***Цель.*** Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родным городом и любви к |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках | своему родному городу, расширение кругозора. |
| **«Традиции и обычаи русского народа»**  *(3-4 неделя мая)* | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.  Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | ***Тематическое занятие***  «Бабушкин сундучок».  ***Цель.*** Расширять представление детей об устном народном творчестве (фольклоре) |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговое мероприятие** |
| **«Детский сад наш так хорош…»** *(1-2 неделя сентября)* | Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, где живут дети, участку детского сада и др.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию.  Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду. | ***Сюжетно-ролевая игра***  ***«Детский сад»***  ***Цель.*** Расширение знаний детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. |
| **«Школа дорожных наук»**  *(3-4 неделя сентября)* | Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения | ***ООД* «**Путешествие в школу юного пешехода»  ***Цель.*** Уточнение представлений детей о правилах дорожного движения; формирование представлений о том, что каждый человек может быть участником дорожного движения в качестве пешехода, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети»,  «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход»,  «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен»,  «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка» | водителя, и при этом должен выполнять определённые правила; формирование умения работать в группе, способности выслушивать друг друга, учитывать мнение партнера. |
| **«Наш богатый урожай»**  *(1-2 неделя октября)* | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.  Познакомить с понятиями «лес»,  «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями и устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений | ***Игра-викторина***  «Овощи-фрукты»  ***Цель.*** Уточнение и закрепление представлений детей о фруктах и овощах; формирование умения классифицировать овощи и фрукты: по внешнему виду, по форме, цвету, вкусу; развитие сенсорных способностей детей при определении качества предметов; развитие речи, умения высказываться определениями; развитие любознательности, логического мышления. |
| **«Осень, осень в гости просим*»*** *(3-4 неделя октября)* | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.  Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.  Расширять представления о неживой природе. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной | ***Викторина***  «Осень, осень, в гости просим!»  ***Цель.*** Закрепление знаний детей об осени, о её приметах, деревьях; воспитание любви к природе, умение работать в команде; развитие сенсорных чувств, речи, внимания, памяти, умения анализировать и делать выводы; формирование познавательного интереса к окружающему миру. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | литературы, музыки, народные приметы |  |
| **«Кто мы? Какие мы?»** *(1-2 неделя ноября)* | Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления.  Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Формировать представления о составе семьи. Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия.  Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи | ***Исследовательско - творческий проект***  «Генеалогическое древо моей семьи»  ***Цель.*** Систематизация знаний семьи о своей родословной, установление более тесной связи во взаимоотношениях взрослого и ребенка; развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям. |
| **«Моё отечество**  **– Россия!»** *(3-4 неделя ноября)* | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.  Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | ***Создание альбома* «**Мой город» ***Цель.*** Расширение представлений детей о родной стране, посредством формирования интереса к «малой Родине», её  достопримечательностям, культуре, традициям, героям, прославивших свой край. |
| **«Проказы Матушки- зимы»**  *(1-2 неделя декабря)* | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с | ***Викторина загадок***  «Проказы Матушки-зимы»  ***Цель.*** Обобщение и систематизирование  представлений детей о характерных признаках зимы, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | водой и льдом.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой | зимних развлечениях; расширение и активизация словарного запаса по теме; развитие смекалки и сообразительности детей, их эрудиции, умения работать в коллективе, принимая коллективное решение. |
| **«В гостях у Деда мороза и Снегурочки»** *(3-4 неделя декабря)* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой,  коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы празднования нового года.  Привлекать детей к изготовлению подарков для детей, родителей, воспитателей.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | ***Познавательно- исследовательский***  ***краткосрочный проект***  «В гостях у Деда Мороза»  ***Цель:*** расширение и углубление представлений детей о главном традиционном сказочном персонаже Нового года – каноническом образе Деда Мороза. |
| **«Рождественское чудо»**  *(2 неделя января)* | Расширять представления детей о праздновании Рождества.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен. | ***Тематическое развлечение***  «Святки – Колядки»  ***Цель.*** Продолжение знакомства детей с традициями русского народа, воспитание бережного отношения к русской культуре, развитие интереса к народному фольклору. |
| **«Азбука безопасности»** *(3-4 неделя января)* | Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).  Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.  Закреплять знания о том, что в | ***Тематическое развлечение***  «Путешествие в страну безопасности».  ***Цель.*** Закрепление и систематизация знаний детей по теме; развитие умения применять полученные знания о правилах безопасности в играх, инсценировках; воспитание правил безопасного поведения на улице и дома. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |  |
| **«Человек и мир вещей»**  *(1-2 неделя февраля)* | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.  Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.  Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. | ***Интеллектуальная игра***  «Путешествие в «Страну вещей»  ***Цель.*** Углубление знаний детей об истории бытовых приборов; закрепление в речи слов, обозначающих названия бытовой техники, посуды, инструментов; развитие познавательной активности, интереса к предметам рукотворного мира; воспитание бережного отношения к предметам, созданным руками мастеров или близких людей. |
| **«Профессий много есть на свете»**  *(3-4 неделя февраля)* | Формировать у детей представлений о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  Рассказывать о личностных и деловых качествах человека- труженика.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  Расширять представления детей о | ***Тематическое развлечение***  «Профессии»  ***Цель.*** Закрепить знания о профессиях, их значении в жизни людей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.  Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |  |
| **«Весенние хлопоты»** *(1-2 неделя марта)* | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | ***ООД*** «К нам весна шагает быстрыми шагами»  ***Цель.*** Уточнение и расширение представлений о весенних изменениях в живой и неживой природе, обогащение словарного запаса и воспитание интереса к окружающему миру. |
| **«Мы играем в театр»**  *(3-4 неделя марта)* | Продолжать формировать интерес к театральному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности.  Формировать умение выделять и использовать в своей театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям | ***Театрализованная игра***  «Муха-Цокотуха»  ***Цель.*** Создание  благоприятных условий для развития у детей чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развития личности ребёнка; привитие устойчивого интереса к литературе, театру, музыке; совершенствование исполнительских навыков детей; побуждение детей к созданию новых образов, способствующих освоению способов эмоционального выражения, самореализации,  самовыражения. |
| **«Мы друзья природы»** *(1-2 неделя апреля)* | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать  любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес»,  «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. | ***Экологический праздник***  «Мы – друзья природы»  ***Цель.*** Закрепление с детьми полученных знаний о природе: животных, насекомых, птицах, цветах, деревьях, полезных растениях; правил поведения на природе, в лесу.  Формирование чувства ответственности к животным, птицам, насекомым; бережного отношения к растениям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. |  |
| **«В царстве здоровья»** *(3-4 неделя апреля)* | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и  здоровья.  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. | ***Викторина*** «Здоровей-ка»  ***Цель.*** Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого  организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.) Воспитание бережное отношение к своему здоровью. |
| **«Творим добро вместе»**  *(1-2 неделя мая)* | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение | ***Тематическое развлечение***  «Путешествие в страну доброты» ***Цель.*** Углублять представление детей о доброте, о том «что такое хорошо и что такое плохо», совершенствовать коммуникативные качества (умение выслушивать товарищей, высказывать свое мнение), навыки культурного общения со сверстниками, воспитывать доброжелательные  отношения друг к другу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. |  |
| **«Народная игрушка»**  *(3-4 неделя мая)* | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель).  Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.  Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | ***Ярмарка***  «Народные умельцы России» ***Цель.*** Продолжение знакомства детей с народными промыслами России; развитие эмоциональной отзывчивости и интереса к народному декоративно – прикладному искусству формирование обобщенных знаний и умений, различать стили декоративной живописи; воспитание уважения  к народному творчеству. |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговое мероприятие** |
| **«День знаний»** *(1-2 неделя сентября)* | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | ***Краткосрочный мини – проект*** «1 сентября – День  знаний»  ***Цель.*** Расширение знаний детей о возникновении праздника день знаний. |
| **«В стране дорожных** | Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями  «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. | ***ООД*** по социально – коммуникативному развитию  «Страна Светофория!»  ***Цель.*** Закрепить знания детей о Правилах дорожного движения, дорожных знаках, правилах поведения на дорогах и в автотранспорте, развивать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **знаков»** *(3-4 неделя сентября)* | Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. | мышление, внимательность. |
| **«Овощной базар»**  *(1-2 неделя октября)* | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. | ***Игра* – *драматизация***  «Осенняя ярмарка»  ***Цель.*** Совершенствование всестороннего развития творческих способностей средствами русского фольклора в создании художественных образов. |
| **«Осенняя пора»** *(3-4 неделя октября)* | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.  Расширять представления о неживой природе. | ***КВН «Знатоки осени»***  ***Цель.*** Систематизация представления детей об осенних изменениях в природе и умения использовать эти знания в решении конкурсных задач |
| **«Я в мире человек»** | Расширять представления детей о родной стране, о государственных | ***Мини - проект***  **«**Я в мире – человек!» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *(1-2 неделя ноября)* | праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.  Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | ***Цель.*** Углубление представлений детей о себе, семье, ее истории, а так же о правах и обязанностях ребенка. |
| **«Мой город, моя страна, моя планета»**  *(3-4 неделя ноября)* | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | ***Викторина***  «Люби и знай родной свой край». ***Цель.*** Обобщение, систематизация и расширение знаний детей о своем родном  крае**.** |
| **«Красота зимы хрустальной»** *(1-2 неделя*  *декабря)* | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | ***Тематический досуг***  «Зимние затеи»  ***Цель.* З**акрепление и систематизация знаний детей о природе, о приметах зимы, о зимних праздниках и играх. |
| **«Новогодний калейдоскоп»** *(3-4 неделя декабря)* | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при | ***ООД*** по формированию целостной картины мира  «Новый год идет по миру» с применением ИКТ**.**  ***Цель.*** Обогащение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | участии в коллективной предпраздничной деятельности.  Знакомить с основами праздничной культуры.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | представлений о праздновании Нового года, о символах и традициях праздника |
| **«Рождественск ие встречи»**  *(2 неделя января)* | Систематизировать представления детей о русских православных праздниках, разъяснять название праздников: рождество, колядки, крещение.  Совершенствовать знание о русских праздниках, их обрядах, обычаях.  Привлечь воспитанников к игровой, театральной, творческой деятельности. | ***Познавательно- развлекательный досуг***  «Рождество Христово»  ***Цель****.* Воспитание духовно – нравственных качеств у детей. |
| **«Азбука безопасности»** *(3-4 неделя января)* | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил | ***ООД*** по социально – коммуникативному развитию  «Каждый должен знать»  ***Цель.*** Формирование знаний детей о правилах пожарной безопасности, причинах пожара, умений ориентироваться в проблемных ситуациях. |
| **«Я -**  **исследователь»**  *(1-2 неделя февраля)* | Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.  Побуждать детей к пониманию | ***Вечер загадок*** «Предметы вокруг нас»  ***Цель.*** Расширение и обобщение знаний детей об окружающих предметах и составных частях и устройствах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.  Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.  Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |  |
| **«Все профессии нужны, все профессии важны»**  *(3-4 неделя февраля)* | Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.  Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей | ***ООД*** по познавательному развитию «Путешествие в страну  профессии»  ***Цель.*** Вызвать у детей интерес к окружающему миру, расширять знания и представления о профессиях. |
| **«Весна шагает по планете»** (1–2 недели марта) | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и | ***Игра – викторина***  «В гости к весне»  ***Цель.*** Обобщение и систематизировать знания и представления дошкольников о весне и весенних явлениях в живой и неживой природе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. |  |
| **«Чудесен мир театра»**  *(3-4 неделя марта)* | Формировать знания детей о театре, развивать любовь к театральному искусству.  Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.  Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.  Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).  Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.  Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.  Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности. | ***Драматизация сказки***  «Снежный колобок»  ***Цель.*** Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. |
| **«Наш дом - Земля»**  *(1-2 неделя апреля)* | Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Закрепить правила поведения в природе  Показать различие и сходство людей разных рас.  Формировать желание любить и беречь Землю. | ***Экологический квест***  «Спасём планету Земля»  ***Цель.*** Воспитание экологической культуры и экологической грамотности обучающихся через организацию игровой деятельности. |
| **«Кладовая здоровья»**  *(3-я–4-я недели* | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести | ***Игра-квест***  «Мы за здоровый образ жизни!»  ***Цель.*** Формирование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *апреля)* | здоровый образ жизни.  Формировать положительную самооценку.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | культуры здорового образа жизни у подрастающего поколения, проявление ответственности, самостоятельности и командного взаимодействия, а также на создание условий для интеллектуальной и творческой самореализации воспитанников и популяризацию физической активности. |
| **«Миром правит доброта»**  *(1-2 неделя мая)* | Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.  Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.  Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам). | ***ООД*** по речевому развитию  «Доброта – главное качество человека»  ***Цель.*** Развитие у детей умения анализировать свои поступки; поступки товарищей, сравнивать их с общепринятыми, направляя сознание, чувства и действия детей на совершение  положительных поступков. |
| **«Народные промыслы»** *(3-4 недели)* | Знакомить с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.  Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | ***Мини - проект***  «Народные промыслы России»  ***Цель.*** Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности |

***Приложение № 5***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**  на Педагогическом совете  МБОУ «Средняя общеобразовательная  Монаковская школа»  протокол от «31» августа 2021г. № 1 |  | **Утверждаю:**  и.о. директора МБОУ  «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жукова Н.Т.  приказ от «30» августа 2021г. № 348 |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**групп общеразвивающей направленности**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Средняя общеобразовательная Монаковская школа» дошкольные группы**

**Старооскольского городского округа**

**на 2021/2022 учебный год**

***Пояснительная записка***

Календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» дошкольные группы (далее – Учреждение).

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности охраны их жизни и здоровья.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом директора Учреждения до начала учебного года. Все изменения, вносимые Учреждением в календарный учебный график, обсуждаются и принимаются педагогическим советом, утверждаются приказом директора Учреждения и доводятся до всех участников образовательной деятельности.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию не в полном объёме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

***Календарный учебный график разработан в соответствии с:***

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
4. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
5. Уставом МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа».

***Содержание календарного учебного графика*** Учреждения включает в себя следующее:

* количество возрастных групп;
* продолжительность учебного года;
* продолжительность летнего оздоровительного периода (далее – ЛОП);
* режим работы Учреждения;
* продолжительность учебной недели;
* даты праздничных дней;
* продолжительность организованной образовательной деятельности (далее – ООД);
* продолжительность перерывов между периодами ООД;
* количество ООД в неделю;
* объем образовательной нагрузки в неделю (часов);
* объем образовательной нагрузки в месяц (часов);
* объем образовательной нагрузки в год (часов);
* сроки проведения педагогической диагностики;
* периодичность проведения родительских собраний;
* праздничные мероприятия и развлечения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап образовательной деятельности** | | **Возрастные группы** | | | | | | |
| **Разновозрастная группа раннего возраста №1** | | | **Вторая младшая группа №2** | **Средняя группа №3** | **Разновозрастная группа старшего возраста №4** | |
| **1,5 – 3 года** | | | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| 1. | Количество возрастных групп | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Продолжительность учебного года | | с 01.09.2021 г. по 31.08.2022 г.- составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени. | | | | | | |
| 3. | Адаптационный период | | сентябрь - декабрь | | В течение учебного года, по дате поступления в ОУ | | | | |
| 4. | Продолжительность летнего оздоровительного периода | | с 01.06.2022 по 31.08.2022 г. | | | | | | |
| Во время ЛОП проводится организованная образовательная деятельность только по художественно-эстетическому и физическому развитию | | | | | | |
| 5. | Режим работы Учреждения | | 07.00-19.00 | | | | | | |
| 6. | Продолжительность учебной недели | | 5 дней (понедельник - пятница). Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. | | | | | | |
| 7. | Праздничные (нерабочие) дни | | * 2 ноября — 4 ноября 2021г. - *День народного единства;* * 30 декабря 2021г. — 8 января 2022г. - *Новогодние каникулы;* * 08 марта 2022г. - *Международный женский день;* * 01 мая 2022г. - *Праздник Весны и Труда;* * 09 мая 2022г. - *День Победы;* * 12 июня 2022г. - *День России*; * 12 июля – День Прохоровского поля | | | | | | |
| 8. | Продолжительность организованной образовательной деятельности | | до 10 минут | | | 10-15 минут | 15-20 минут | 20-25 минут | 25-30 минут |
| 9. | Перерывы между периодами ООД | | не менее 10 мин. | | | | | | |
| 10. | Дополнительное образование (кружковая деятельность) | | 1 раз в неделю | | | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 11. | Количество ООД в неделю | | 10 | | | 12 | 13 | 15 | 15 |
| 11. | Объем образовательной нагрузки в неделю (часов) | | 1 ч. 40 мин. | | | 3 часа | 4 часа 20 мин. | 5 часов 50 мин. | 7 ч.30 мин. |
| 12. | Объем образовательной нагрузки в месяц (часов) | | 6 ч. 40 мин.-  8 ч.20 мин. | | | 12-15 часов | 17ч. 30 мин.-  21 ч.50 мин. | 23 ч.30 мин-  29ч.20мин. | 34 ч.-41ч.30мин. |
| 13. | Объем образовательной нагрузки в год (часов) | | 41 час 40 мин | | | 75 часов | 156 часов | 210 часов | 212 ч. 30 мин. |
| 14. | Оказание платных образовательных услуг | | - | | | - | - | - | |
| 15. | Педагогическая диагностика | | Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе планирования | | | | | | |
| 16. | Периодичность проведения родительских собраний | | 4 раза в год | | | 4 раза в год | 4 раза в год | 4 раза в год | |
| **17. Праздничные мероприятия и развлечения** | | | | | | | | | |
| **Дата** | | **Тематический день** | | **Мероприятие, формы работы** | | | | | |
| 23.11.2021г. | | День матери | | * поэтический конкурс «Пусть всегда будет мама» | | | | | |
| 10.12.2021г. | | День футбола | | * спортивное развлечение «Праздник мяча» | | | | | |
| 21.12.2021г. | | День Подарков | | * выставка рисунков «Хорошо, что каждый год к нам приходит новый год» | | | | | |
| 23 –24.12.2021г. | | Новый год | | * новогодние утренники «Пять минут до нового года» | | | | | |
| 10 -14.01.2022г. | | Святки | | * музыкально – игровой праздник «Гуляют ребятки в зимние святки» | | | | | |
| 30.01.2022г. | | День деда Мороза и Снегурки | | * спортивное развлечение - квест «В поисках дед Мороза и Снегурочки» | | | | | |
| 07.02.2022г. | | День зимних видов спорта | | * спортивный досуг «Зимние виды спорта» | | | | | |
| 22.02.2022г. | | День защитника Отечества | | * музыкально – спортивное развлечение «День Защитника Отечества» | | | | | |
| 04-10.03.2022г. | | Масленица | | * музыкально – фольклорный праздник «Масленичные посиделки» | | | | | |
| 05- 06.03.2022г. | | Международный женский день | | * весенние утренники «С любовью к маме» | | | | | |
| 15.03.2022г. | | День добрых дел | | * спортивный досуг «Дорогою добра» | | | | | |
| 29.03.2022г. | | День защиты Земли | | * социальная акция «Сделаем землю чище и краше» | | | | | |
| 02.04.2022г. | | День детской книги | | * литературная викторина «Что? Где? Когда?». | | | | | |
| 08.04.2022г. | | День здоровья | | * День здоровья | | | | | |
| 12.04.2022г. | | День космонавтики | | * музыкально – познавательное развлечение [«Поле космических чудес»](http://xn----38-53dwcf1akj7fei.xn--p1ai/nashi-prazdniki/razvlechenie-ko-dnyu-kosmonavtiki-raznovozrastnoy-gruppe-1-mladshaya-srednyaya-na-temu-pole-kosmicheskih-chudes.html) | | | | | |
| 26.04.2022г. | | Пасха | | * выставка декоративно - прикладного творчества «Пасхальный перезвон» | | | | | |
| 08.05.2022г. | | День Победы | | * поэтический конкурс «Этот День Победы» | | | | | |
| 15.05.2022г. | | День семей | | * выставка рисунков «Моя семья» | | | | | |
| 24.05.2022г. | | До свидания детский сад | | * выпускной балл | | | | | |
| 03.06.2022г. | | День защиты детей | | * музыкальный праздник «В стране Детства» | | | | | |
| 06.06.2022г. | | Пушкинский день | | * поэтический конкурс «И чувства добрые я лирой пробуждал…» | | | | | |
| 11.06.2022г. | | День России | | * спортивный досуг «Россия - наш дом» | | | | | |
| 28.06.2022г. | | День поисков кладов и секретов | | * спортивное развлечение «В поисках пиратского клада» | | | | | |
| 06.07.2022г. | | День семьи, любви и верности | | * спортивная эстафета «Веселые семейки» | | | | | |
| 16.07.2022г. | | День рисования на асфальте | | * выставка рисунков на асфальте | | | | | |
| 26.07.2022г. | | День загадывания загадок | | * музыкальный досуг «День загадок» | | | | | |
| 05.08.2022г. | | День светофора | | * выставка поделок «Веселый светофор» | | | | | |
| 10.08.2022г. | | День физкультурника | | * спортивная эстафета «Выше, дальше, быстрее, сильнее» | | | | | |
| 22.08.2022г. | | День флага | | * музыкальное развлечение «Флаг Родины моей» | | | | | |

***Приложение 6.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено:**  на Педагогическом совете  МБОУ «Средняя общеобразовательная  Монаковская школа»  протокол № 10 от «23» июня 2021г. | **Утверждаю:**  и.о. директора МБОУ  «Средняя общеобразовательная  Монаковская школа»»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жукова Н.Т.  приказ № 260 от «28» июня 2021г. |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**групп общеразвивающей направленности**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» дошкольные группы**

**Старооскольского городского округа**

**на 2021-2022 учебный год**

Пояснительная записка к учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» дошкольные группы, реализующего основную образовательную программу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» дошкольные группы Старооскольского городского округа, разработанную в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Учебный план разработан в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
* Примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

Вариативная часть формируется с учетом видовой принадлежности учреждения, наличия приоритетных направлений (составляет не более 40%). Объем недельной образовательной нагрузки определен в соответствии с требованиями к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса (СанПиН 2.4.3648-20).

В содержание учебного плана включены 5 образовательных областей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами основной образовательной программы и может реализовываться в различных видах деятельности в течение дня.

***Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | **Вид деятельности** | | | | | | **Максимально допустимое ООД в неделю/максимально допустимый объем недельной нагрузки (в мин.)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Разновозрастная группа раннего возраста № 1 «Гномики»** | | | | | | | **Младшая группа № 2**  **«Ромашки»** | | **Средняя группа № 3**  **«Лучики»** | **Разновозрастная группа старшего возраста № 4**  **«Пчёлки»** | | | |
| **1,5 – 2 года** | | | | **2-3 года** | | | **3-4 года** | | **4-5 лет** | **5-6 лет** | | | **6-7 лет** |
| 10 мин. | | | | 10 мин. | | | 10-15 мин | | 15-20 мин. | 20-25 мин | | | 25 -30 мин. |
| ***Обязательная часть основной образовательной программы*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | * игры – занятия с дидактическим материалом | | | | | | 2\*10=20 | | | | - | | | - | | - | - | | | - |
| * ознакомление с окружающим миром | | | | | | - | | | | 1\*10=10 | | | 1\*15=15 | | 1\*20=20 | 1\*20=20 | | | 1\*30=30 |
| * формирование элементарных  математических представлений | | | | | | - | | | | 1\*10=10 | | | 1\*15=15 | | 2\*20=40 | 2\*20=40 | | | 2\*30=60 |
| * познавательно-исследовательская деятельность | | | | | | ежедневно | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | | | ежедневно |
| 1. **Речевое развитие** | | * игры – занятия по расширению ориентировки в окружающем и развитие речи | | | | | | 3\*10=30 | | | | - | | | - | | - | - | | | - |
| * развитие речи | | | | | | - | | | | 2\*10=20 | | | 1\*15=15 | | 1\*20=20 | 2\*20=40 | | | 2\*30=60 |
| * приобщение к художественной литературе | | | | | | В режимных моментах, ежедневно | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Социально – коммуникативное развитие** | | * социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | | | | | В режимных моментах, ежедневно | | | | | | | | | | | | | |
| * ребенок в семье и сообществе | | | | | |
| * самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | | | | |
| 1. **Художественно-эстетическое развитие** | | * изобразительная деятельность (рисование) | | | | | |
| - | | | | 1\*10=10 | | | 1\*15=15 | | 1\*20=20 | 1\*25=25 | | | 1\*30=30 |
| * Игры-занятия со строительным материалом | | | | | | 1\*10=10 | | | | - | | | - | | - | - | | | - |
| * изобразительная деятельность (аппликация) | | | | | | - | | | | - | | | 1\*15=15 | | 1\*20=20 | 1\*25=25 | | | 1\*30=30 |
| 1 раз в  2 недели | | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | | | 1 раз в  2 недели |
| * конструктивно - модельная деятельность | | | | | | В режимных моментах, ежедневно | | | | | | | | | | | | | |
| * музыкальные игры - занятия | | | | | | 2\*10=20 | | | | - | | | - | | - | - | | | - |
| * музыкальная деятельность | | | | | | - | | | | 2\*10=20 | | | 2\*15=30 | | 2\*20=40 | 2\*25=50 | | | 2\*30=60 |
| 1. **Физическое развитие** | | * формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | | | В режимных моментах, ежедневно | | | | | | | | | | | | | |
| * игры – занятия по развитию движений | | | | | | 2\*10=20 | | | | - | | | - | | - | - | | | - |
| * физическая культура в помещении | | | | | | - | | | | 2\*10=20 | | | 3\*15=45 | | 3\*20=60 | 2\*25=50 | | | 2\*30=60 |
| * физическая культура на прогулке | | | | | | - | | | | - | | | - | | - | 1\*25=25 | | | 1\*30=30 |
| ***Количество занятий в неделю*** | | | | | | | | **10** | | | | **9** | | | **8/9** | | **10/11** | **11/12** | | | **11/12** |
| ***Длительность занятий в неделю*** | | | | | | | | **1ч.40 мин.** | | | | **1ч. 30 мин.** | | | **2ч.15 мин./**  **2ч. 30 мин.** | | **4ч.00 мин./**  **4ч.20мин** | **4ч.10мин./**  **4ч.25мин** | | | **5ч.30мин.**  **6 часов** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** | **Познавательное развитие** | | * приобщение детей к истокам русской народной культуры | - | - | | | | 1\*15=15 | | | | 1\*20=20 | | | 1\*25=25 | | | | 1\*30=30 | |
| **2.** | **Социально – коммуникативное развитие** | | * формирование основ безопасности | В режимных моментах, ежедневно | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.** | **Художественно-эстетическое развитие** | | * изобразительная деятельность (рисование) | - | | - | | | | - | | | - | | | - | | | | - | |
| * изобразительная деятельность (лепка) |  | | 1\*10=10 | | | | 1\*15=15  /1 раз в 2 нед. | | | 1\*20=20  /1 раз в 2 нед. | | | 1\*25=25  /1 раз в 2 нед. | | | | 1\*30=30  /1 раз в 2 нед. | |
| *Количество занятий в неделю* | | | | - | | 1 | | | | 2/1 | | | 2/1 | | | 2/1 | | | | 2/1 | |
| *Длительность занятий в неделю* | | | | - | | 10 мин. | | | | 30 мин./  15 мин. | | | 40 мин/  20 мин | | | 50 мин/  25 мин | | | | 1час/  30 мин | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общее количество занятий в неделю** | | | | - | | **10** | | | | **11** | | | **12** | | | **13** | | | | **13** | |
| Общая длительность занятий в неделю | | | | - | | 1ч.40 мин. | | | | 2ч.45 мин. | | | 4 часа | | | 5 часов | | | | 6 ч.30 мин. | |
| ***Объединения по интересам*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Объединение по интересам по социально – коммуникативному развитию | | | | - | | | - | | | | - | | | - | | - | | | - | | |
| Объединение по интересам по познавательному развитию | | | | - | | | - | | | | - | | | 1\*20=20 | | 2\*25=50 | | | 2\*30=60 | | |
| Объединение по интересам по речевому развитию | | | | - | | | - | | | | 1\*15=15 | | | - | | - | | | - | | |
| Объединение по интересам по художественно - эстетическому развитию | | | | - | | | - | | | | - | | | - | | - | | | - | | |
| Объединение по интересам по физическому развитию | | | | - | | | - | | | | - | | | - | |  | | |  | | |
| Количество занятий в неделю | | | | - | | | - | | | | 1 | | | 1 | | 2 | | | 2 | | |
| Длительность занятий в неделю | | | | - | | | - | | | | 15 мин. | | | 20 мин. | | 50 | | | 60 мин. | | |
| ***Общее количество занятий в неделю*** | | | | **10** | | | **10** | | | | **12** | | | **13** | | **15** | | | **15** | | |
| ***Общая длительность занятий в неделю*** | | | | **1ч.40 мин.** | | | **1ч.40 мин.** | | | | **3 часа** | | | **4 ч.20 мин.** | | **5ч. 50 мин.** | | | **7ч.30 мин.** | | |

***Приложение 7.***

**Утверждено**

И.о. директора МБОУ

«Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жукова Н.Т.

Приказ от «31» августа 2021г. №349

**Рассмотрено**

на Педагогическом совете

МБОУ СО «Монаковская школа»

Протокол от «31» августа №1 2021г.

**РАСПИСАНИЕ**

**организованной образовательной деятельности**

**в МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» дошкольные группы в соответствии с СанПин 2.4.3648-20**

**на 2021/2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **период** | **Разновозрастная группа раннего возраста №1 (1,5 – 3 года) «Гномики»** | | | | | |
| **с 1,5 до 2 лет** | | | **с 2 до 3 лет** | | |
| **Время** | **Виды деятельности** | **Образовательная область** | **Время** | **Виды деятельности** | **Образовательная область** |
| **понедельник** | **8.40 – 8.50** | Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками | Игра – занятие на расширение ориентировки в окруж. и развитие речи | **9.00 – 9.10** | Коммуникативная деятельность | Речевое развитие  (Развитие речи) |
| **15.50-16.00** | Двигательная деятельность | Игра – занятие по развитию движений | **16.10 –16.20** | Двигательная деятельность | Физическое развитие  (физическая культура) |
|
| **вторник** | **8.40 – 8.50** | Экспериментирование с материалами и веществами | Игра – занятие с дидактическим материалом | **9.00 – 9.10** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие  (Ознакомление с окружающим миром) |
| **15.50-16.00** | Восприятие смысла музыки | Музыкальная игра - занятие | **16.10 –16.20** | Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (музыка) |
| **среда** | **8.40 – 8.50** | Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками | Игра – занятие на расширение ориентировки в окруж. и развитие речи | **15.40 -15.50** | Изобразительная деятельность | Художественно – эстетическое развитие (рисование) |
| **15.50-16.00** | Двигательная деятельность | Игра – занятие по развитию движений | **16.10 –16.20** | Двигательная деятельность | Физическое развитие  (физическая культура) |
| **четверг** | **8.40 – 8.50** | Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками | Игра – занятие на расширение ориентировки в окруж. и развитие речи | **9.00 – 9.10** | Коммуникативная деятельность | Речевое развитие  (Развитие речи) |
| **15.50-16.00** | Экспериментирование с материалами и веществами | Игра – занятие с дидактическим материалом | **16.10 –16.20** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие (ФЭМП) |
| **пятница** | **8.40 – 8.50** | Экспериментирование с материалами и веществами | Игра – занятие со строительным материалом | **16.10 –16.20** | Изобразительная деятельность | Художественно – эстетическое развитие (лепка)[[1]](#footnote-1)\* |
| **15.50-16.00** | Двигательная деятельность | Игра – занятие по развитию движений | **16.10 –16.20** | Двигательная деятельность | Физическое развитие  (физическая культура) |
| **Итого: 10 занятий 1 час 40 минут** | | | | **Итого: 10 занятий 1 час 40 минут** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **период** | **Младшая группа №2 (3-4 года) «Ромашки»** | | | **период** | **Средняя группа №3 (4-5 лет) «Лучики»** | | |
| **Время** | **Виды деятельности** | **Образовательная область** | **Время** | **Виды деятельности** | **Образовательная область** |
| **понедельник** | **9.00 – 9.15** | Коммуникативная деятельность | Речевое развитие  (Развитие речи) | **понедельник** | **9.00 – 9.20** | Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (музыка) |
| **9.40 – 10.00** | Изобразительная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (рисование) |
| **9.30 – 9.45** | Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (музыка) | **15.50– 16.10** | Познавательно-исследовательская деятельность | *Объединение по интересам*  *«Занимательные опыты и эксперименты»* |
| **вторник** | **9.00 – 9.15** | Двигательная деятельность | Физическое развитие  (физическая культура) | **вторник** | **9.00 – 9.20** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие  (ФЭМП) |
| **9.30 – 9.45** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие  (Ознакомление с окружающим миром) | **9.30 – 9.50** | Двигательная деятельность | Физическое развитие  (физическая культура) |
| **15.50 – 16.05** | Восприятие худ.  литературы и фольклора | Белгородоведение (приобщение к истокам рус. нар. культуры) **\*** | **15.50– 16.10** | Коммуникативная деятельность | Речевое развитие  (Развитие речи) |
| **среда** | **9.00 – 9.15** | Изобразительная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **среда** | **9.00 – 9.20** | Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (музыка) |
| **9.30 – 9.45** | Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (музыка) | **9.40 – 10.00** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие  (ФЭМП) |
| **15.50 – 16.05** | Коммуникативная деятельность | *Объединение по интересам*  *«Театр и игра»* |
| **четверг** | **9.00 – 9.20** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие (ФЭМП) | **четверг** | **9.00 – 9.20** | Познавательно-исследоват. деятельность | Познавательное развитие  (ознакомление с окруж. миром) |
| **11.20 – 11.35** | Двигательная деятельность на улице | Физическое развитие  (физическая культура) | **11.45 – 12.15** | Двигательная деятельность на улице | Физическое развитие  (физическая культура) |
| **пятница** | **9.00 – 9.15** | Двигательная деятельность | Физическое развитие  (физическая культура) | **пятница** | **9.00 – 9.20** | Изобразительная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (лепка**\***/аппликация) |
| **9.30 – 9.45** | Изобразительная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (лепка**\***/ аппликация) | **9.30 – 9.50** | Двигательная деятельность | Физическое развитие  (физическая культура) |
| **15.50– 16.10** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие  (приобщение к истокам рус. нар. культуры) **\*** |
| **Итого: 12 занятий 3 часа** | | | |  | **Итого: 13 занятий 4 часа 20 минут** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **период** | **Старшая подгруппа №4 (5-6 лет) «Пчёлки»** | | | **период** | **Подготовительная к школе подгруппа №4 (6-7 лет) «Пчёлки»** | | |
| **Время** | **Виды деятельности** | **Образовательная область** | **Время** | **Виды деятельности** | **Образовательная область** |
| **понедельник** | **9.00 – 9.20** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие  (ознакомление с окружающим миром) | **понедельник** | **9.00 – 9.30** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие  (ознакомление с окружающим миром) |
| **9.55 – 10.20** | Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (музыка) | **10.30 – 11.00** | Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (музыка) |
| **15.50 – 16.15** | Восприятие худ.  литературы и фольклора | Белгородоведение (приобщение к истокам рус. нар. культуры) **\*** | **16.00– 16.30** | Изобразительная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (рисование) |
| **вторник** | **9.00 – 9.20** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие (ФЭМП) | **вторник** | **9.00 – 9.30** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие (ФЭМП) |
| **10.00 – 10.25** | Двигательная деятельность | Физическое развитие  (физическая культура) | **10.35 – 11.05** | Двигательная деятельность | Физическое развитие(физическая культура) |
| **15.50 – 16.15** | Изобразительная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **15.50 – 16.20** | Познавательно-исследовательская деятельность | *Объединение по интересам*  *«Волшебные шашки»* |
| **среда** | **9.00 – 9.20** | Коммуникативная деятельность | Речевое развитие  (развитие речи) | **среда** | **9.00 – 9.30** | Коммуникативная деятельность | Речевое развитие  (развитие речи) |
| **9.55 – 10.20** | Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (музыка) | **10.30 – 11.00** | Музыкальная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (музыка) |
| **15.50 – 16.15** | Познавательно-исследовательская деятельность | *Объединение по интересам*  *«Игралочка - считалочка»* | **15.50– 16.20** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие  (приобщение к истокам рус. нар. культуры) **\*** |
| **четверг** | **9.00 – 9.20** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие (ФЭМП) | **четверг** | **9.00 – 9.30** | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие (ФЭМП) |
| **10.00 – 10.25** | Двигательная деятельность | Физическое развитие  (физическая культура) | **10.35 – 11.05** | Двигательная деятельность | Физическое развитие(физическая культура) |
| **15.50 – 16.15** | Изобразительная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (лепка**\***/аппликация) | **15.50 – 16.20** | Изобразительная деятельность | Художественно-эстетическое развитие (лепка**\***/аппликация) |
| **пятница** | **9.00 – 9.20** | Коммуникативная деятельность | Речевое развитие  (развитие речи) | **пятница** | **9.00 – 9.30** | Коммуникативная деятельность | Речевое развитие  (развитие речи) |
| **11.00 – 11.25** | Двигательная деятельность на улице | Физическое развитие  (физическая культура на улице) | **11.35 – 12.05** | Двигательная деятельность на улице | Физическое развитие  (физическая культура на улице) |
| **15.50 – 16.15** | Познавательно-исследовательская деятельность | *Объединение по интересам*  *«Игралочка - считалочка»* | **15.50 – 16.20** | Познавательно-исследовательская деятельность | *Объединение по интересам*  *«Волшебные шашки»* |
| **Итого: 15 занятий 5 часов 50 мин** | | | |  | **Итого: 15 занятий 7 часов 30 минут** | | |

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**5.1. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

##### Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 1,5 - 2 лет

*Физическое развитие*

Совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

*Познавательное развитие*

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

*Речевое развитие*

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

*Социально-коммуникативное развитие*

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыши овладевают умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно»,

«нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

##### Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 2-3 лет

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-коммуникативное развитие*

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями

ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Речевое развитие*

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*Познавательное развитие*

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств.

Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений.

Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые

предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирование способности общаться.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами, усваивает имена взрослых и детей.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети на втором году жизни осваивают действия с разнообразными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения, которое возникает у детей в течение дня, как правило, в предметно- игровой деятельности и режимных процессах.

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно - манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, использует в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. На третьем году жизни совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Для детей этого возраста характерна неосознанность от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 1,5 – 3 лет*

##### (Приложение 1)

***Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 3- 4 лет***

*Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Познавательное развитие*

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

*Речевое развитие*

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использование основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятель*ность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-

4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

*Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 3-4 лет*

##### (Приложение 1)

***Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст

«почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении*.* Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики*.* Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки *(*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают

ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

*Познавательное развитие*

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование*.* Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием

восприятия; развитием образного мышления и воображения, памяти, внимания, речи, познавательной мотивации.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими постепенно уходят в прошлое. Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. Развивается моторика дошкольников. Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным. Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Внимание становится все более устойчивым, в деятельности ребенка появляется действие по правилу. Интенсивно развивается память, преобладает репродуктивное воображение.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Активно развиваются такие компоненты, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

*Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 4-5 лет*

##### (Приложение 1)

***Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 5-6 лет***

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-*гигиенические навыки*:* умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Речевое развитие*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Познавательное развитие*

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно- логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга

* указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии

изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; дальнейшим развитием изобразительной деятельности; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

В этом возрасте формируется возможность саморегуляции. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Более совершенной становится крупная моторика. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются при самообслуживании - дети практически не нуждаются в помощи взрослого. К пяти годам они обладают большим запасом представлений об окружающем.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, активно развивается воображение. Происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков, ребенок свободно использует средства интонационной выразительности.

Круг чтения пополняется произведениями разнообразной тематики, активно развивается планирование трудовой деятельности, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

##### Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 6-7 лет

*Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной

последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Социально-коммуникативное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя»,

«хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«*эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательное развитие*

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в

некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

У детей продолжают развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения, внимание; речь - ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым, большую значимость приобретает общение между собой. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности.

В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события: праздник, свадьба, день рождения. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, объем памяти, воображение становится богаче.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Музыкально-художественная

деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы.

В продуктивной деятельности - целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

*Особенности возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-7 лет*

***(Приложение 1)***

**5.2. Используемая Примерная программа**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» дошкольные группы Старооскольского городского округа (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») (далее - ФГОС ДО), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группах с 1,5 до 7 лет по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого- педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражаются приоритетные направления деятельности дошкольного образовательного учреждения по социально-коммуникативному, познавательному развитию, художественно - эстетическому развитию.

Программа в МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» дошкольные группы (далее – Учреждение) реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**5.3. Цель и задачи реализации Программы**

***Целью*** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих ***задач:***

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Основные задачи образовательных областей:**

##### Социально – коммуникативное развитие

1. Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям.
2. Развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно - социальной компетентности.
3. Развитие игровой деятельности.
4. Развитие компетентности в виртуальном поиске.

##### Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы,

многообразии стран и народов мира.

##### Речевое развитие

1. Формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.
2. Приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

##### Художественно - эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Образовательная деятельность по познавательному развитию осуществляется на основе парциальной программы для детей 3-7 лет «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева).

##### Цели Программы:

* + расширение представлений о жанрах устного народного творчества, своеобразии произведений фольклора, богатстве и красочности народного языка.

##### Задачи Программы:

1. Содействие атмосфере национального быта.
2. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.
3. Формирование умений рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.
4. Систематизировать знания о народном искусство, как основе национальной культуры.
5. Воспитание у детей нравственных, трудовых, экологических, патриотических чувств.

##### 2. Формирование культуры безопасности

Образовательная деятельность в рамках социально – коммуникативного развития по основам безопасности жизнедеятельности детей 3-7 лет осуществляется на основе парциальной программы «Мир Без Опасности» (Л. А. Лыкова)

##### Цель Программы:

* + - Становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции».

##### Задачи Программы:

1. Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
2. Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.)
3. Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
4. Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
6. Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально - интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

##### 3. Формирование эстетического отношения к миру

Образовательная деятельность в рамках художественно – эстетического развития осуществляется на основе парциальной программы художественного развития для детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова)

##### Цель Программы:

* + - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

##### Задачи Программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно- образной выразительности.
3. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заклю- чённого в художественную форму.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

##### 4. Музыкальное воспитание

Образовательная деятельность в рамках художественно – эстетического развития (музыка) осуществляется на основе парциальной программы всестороннего музыкального воспитания и образования детей 3-7 лет «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева).

##### Цель Программы:

* музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

##### Задачи Программы:

1. Подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Закладка основ гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научение детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной

игре.

1. Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

**5.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются

не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательной деятельности. Взаимодействие Учреждения с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждения равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Основная цель взаимодействия Учреждения с семьей – создание в Учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

***Задачи,*** решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

* + 1. Приобщение родителей к участию в жизни Учреждения.
    2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
    3. Возрождение традиций семенного воспитания.
    4. Повышение педагогической культуры родителей.

##### Взаимодействие Учреждения и семьи строится на следующих принципах:

* + Принцип личной ориентации - уважение индивидуальных семейных традиций, ориентация на удовлетворение образовательных потребностей;
  + Принцип социального партнерства - открытость в решении общих вопросов воспитания и обучения, участие родителей в самоуправлении;
  + Принцип социального творчества - совместное семейное творчество, построение

партнерских отношений.

##### Показателями эффективности взаимодействия Учреждения и семьи

1. Проявление стойкого интереса большинства родителей воспитанников к образовательной деятельности в Учреждении.
2. Повышение активности родителей на уровне не только общения с педагогом, но и конкретной помощи и участия в праздничных, спортивных мероприятиях, других видах деятельности Учреждения.
3. Увеличение количества посещений родителями педагогических мероприятий просветительского характера.
4. Возникновение конструктивных дискуссий между участниками педагогического процесса.
5. Увеличение количества вопросов родителей к педагогам и усложнение их содержания.
6. Повышение авторитета педагога и других работников Учреждения, возникновение доверительных отношений между родителями и воспитателями.
7. Снижение количества претензий и агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу и, как следствие, снижение количества спорных, конфликтных ситуаций.
8. Солидарность и оптимизм родителей; ощущение ими своей ответственности, взаимопонимания, защищенности, через осознание действенной помощи педагога в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка.

***Система взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления взаимодействия*** | ***Формы взаимодействия*** |
| *Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической*  *компетентности. Семейных ценностей* | * Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата. * Беседы (администрация, воспитатели, специалисты). * Наблюдения за процессами общения членов семьи с ребенком. * Анкетирование. * Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| *Информирование родителей* | * Рекламные буклеты. * Визитная карточка Учреждения. * Информационные стенды. * Выставки детских работ. * Личные беседы. * Общение по телефону. * Родительские собрания * Родительские клубы. * Официальный сайт Учреждение. * Общение по электронной почте. * Объявления. * Памятки. |
| *Консультирование родителей* | * Консультирование по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное   консультирование) |
| *Просвещение и обучение родителей* | По запросу родителей или по выявленной проблеме***:***   * педагогические гостиные; * родительские клубы; * семинары; * семинары – практикумы; * мастер – классы; * приглашение специалистов; * официальный сайт Учреждения; * персональные сайты педагогов; * творческие задания; * тренинги; * папки – передвижки; * папки – раскладушки |
| *Совместная деятельность*  *Учреждения и семьи* | * Дни открытых дверей. * Организации совместных праздников. * Совместная проектная деятельность. * Выставка семейного творчества. * Семейные коллажи. * Субботники. * Экскурсии. * Походы. * Досуги с активным привлечением родителей. |

***Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей***

|  |  |
| --- | --- |
| *Информационно - аналитический блок* | Сбор и анализ сведений о родителях и детях:   * изучение семей, их трудностей и запросов; * выявление готовности семей к сотрудничеству с Учреждением. Для сбора необходимой информации используется анкетирование: * родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; * педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями; |
| *Практический блок* | В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты Учреждения. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:   1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. |
| *Контрольно - оценочный блок* | Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами Учреждения. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:   * оценочные листы, в которых они могут выразить свои отзывы; * групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах |

***Формы взаимодействия Учреждения и семьи***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы взаимодействия с родителями (законными представителями)*** | |
| Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого - педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях Учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести  анкетирование, интервьюирование, тесты, проведение опросов. | |
| *Анкетирование* | * один из распространенных методов диагностики, который   используется работниками Учреждения с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий  на ребенка. |
| ***Познавательные формы взаимодействия с родителями*** | |
| Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию.  Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с | |

|  |  |
| --- | --- |
| особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами  и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| *Практикум* | * форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих   педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей воспитателей; |
| *Лекция* | * форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания; |
| *Дискуссия* | * обмен мнениями по проблемам воспитания, это одна из   интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт,  стимулирующий активное педагогическое мышление; |
| *Круглый стол* | * самая известная форма; особенность ее состоит в том, что   участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого; |
| *Педагогический совет с участием родителей* | * форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей; |
| *Общее родительское собрание* | * форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является координация действий родительской общественности и   педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников; |
| *Групповые родительские собрания* | * действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом   родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи; |
| *Вечера вопросов и ответов* | * форма взаимодействия, позволяющая родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо   новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей; |
| *Педагогическая беседа* | * обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой   точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи; |
| *Семейная гостиная* | * проводятся с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому, раскрыть внутренний мир детей, улучшить   эмоциональный контакт между родителями и детьми; |
| *Клубы для родителей* | * форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами   значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих  трудностей воспитания; |
| *Дни добрых дел* | * дни добровольной посильной помощи родителей группе, Учреждении - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании   предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями; |
| *День открытых дверей* | * достаточно распространенная форма взаимодействия, дает возможность познакомить родителей с Учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной деятельности, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | заинтересовать ею, привлечь к участию; |
| *Эпизодические посещения* | | * посещения предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его   взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни Учреждения; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке,  отличной от домашней; |
| *Исследовательско*  *- проектные, ролевые, имитационные и*  *деловые игры* | | * в процессе этих игр участники не просто «впитывают»   определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и  найти приемлемое решение; |
| ***Досуговые формы взаимодействия с родителями*** | | |
| *Праздники, утренники, мероприятия*  *(концерты, соревнования)* | | * помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников образовательной деятельности; |
| *Выставки работ родителей и детей,*  *семейные вернисажи* | | * демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и   детей; |
| *Совместные*  *походы и экскурсии* | | * укрепляют детско-родительские отношения. |
| ***Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями*** | | |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления  родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях Учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть | | |
| *Информационно - ознакомительные* | * направлены на ознакомление родителей с Учреждением,   особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через официальный сайт в Интернете, рубрику «Новости», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой  информации, информационные проспекты; | |
| *Информационно - просветительские* | * направлены на обогащение знаний родителей об особенностях   развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов  организации различных видов деятельности, режимных моментов. | |

1. \* Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» дошкольные группы [↑](#footnote-ref-1)